



Формы и методы организации
мероприятий духовно-нравственной
направленности в государственных
краевых и муниципальных учреждениях
культуры Красноярского края

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Министерство культуры
Красноярского края

Краевое государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр
народного творчества
Красноярского края»

Структурное подразделение ГЦНТ –
Культурно-исторический центр

Красноярская митрополия
Русской Православной Церкви

Красноярская региональная
общественная организация
духовно-нравственного
возрождения Сибири «Ладанка»

Архиерейский
образовательный центр
Красноярской епархии

**Формы и методы организации
мероприятий духовно-нравственной
направленности в государственных
краевых и муниципальных учреждениях
культуры Красноярского края**

Методические рекомендации

Красноярск
2017

- Ф 79 **Формы и методы организации мероприятий духовно-нравственной направленности в государственных краевых и муниципальных учреждениях культуры Красноярского края: методические рекомендации** / А.В. Бардаков, Р.Е. Бобров, Т.В. Веселина, Ю.Ю. Пасхальский, М.А. Рычков; ред.-сост. Д.Г. Малашина; Структурное подразделение ГЦНТ – Культурно-исторический центр. – Красноярск, 2017. — 94 с.: ил.

В данные методические рекомендации включены сведения о принципах совместной работы учреждений культуры и религиозных организаций в России на примере взаимодействия с Русской Православной Церковью, а также об основных формах и методах организации мероприятий духовно-нравственной направленности в государственных, краевых и муниципальных учреждениях культуры Красноярского края в рамках взаимодействия с Красноярской митрополией, с приведением практических примеров и рекомендаций.

В приложении к методическим рекомендациям в ознакомительных целях приведен ряд книг, брошюр и статей, посвященных теме издания. Рекомендовано для практического использования работникам учреждений культуры.

ББК 77.22

ISBN 978-5-903957-18-7

- © Структурное подразделение ГЦНТ – Культурно-исторический центр, 2017
- © Красноярская региональная общественная организация духовно-нравственного возрождения Сибири «Ладанка», 2017

Содержание

ОТ АВТОРОВ.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ).....	8
1.1. Взаимосвязь религии и культуры.....	8
1.2. Основы взаимодействия учреждений культуры и Русской Православной Церкви в России и в Красноярском крае.....	11
2. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ДУХОВНО- НАВРСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	21
2.1. Принципы взаимодействия с религиозными организациями. Существующие формы организации мероприятий духовно-нравственной направленности.....	21
2.2. Мероприятия духовно-нравственной направленности, культурно- и духовно-просветительские проекты и организации в Красноярском крае.....	29
2.2.2. Регулярные мероприятия духовно-нравственной направленности, проводимые на территории Красноярского края.....	29
2.2.3. Культурно- и духовно-просветительские проекты и организации.....	38
2.3. Принципы, этапы и особенности организации мероприятий духовно-нравственной направленности.....	44
2.3.1. Календарный план мероприятий: праздники (государственные, церковно-государственные, церковные).....	44
2.3.2. Организационно-методические особенности мероприятий духовно-нравственной направленности и рекомендации по их проведению (на примере взаимодействия с Красноярской митрополией).....	58
3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	73
3.1. Периодические издания и книги.....	73
3.2. Фильмы и медиа.....	76
3.3. Интернет-ресурсы.....	81
4. Приложения (на DVD-носителе)	

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые читатели!

В данных методических рекомендациях нами предпринята попытка начать обобщение опыта по организации и проведению мероприятий духовно-нравственной направленности, накопленного в рамках взаимодействия учреждений культуры с Русской Православной Церковью в Красноярском крае.

Идея создания методических рекомендаций зародилась после открытия в Красноярском крае уникального, единственного в своем роде культурно и духовно-просветительского проекта на территории Успенского мужского монастыря в г. Красноярске — Культурно-исторического центра «Успенский», который наглядно показывает, как светское и церковное начала сообща работают над сохранением исторических корней и преумножением традиционной культуры России. Помогать сотрудникам учреждений культуры края в этом нелегком труде — методологически и информационно — и призваны собранные в данном издании справочная информация и практические рекомендации.

ВВЕДЕНИЕ

В России религия и культура многие столетия находятся в тесной связи друг с другом. Самобытность русской культуры отражена в ее уникальном наследии, которое, в широком смысле, включает также сохранение и трансляцию обычаев и традиций религиозной жизни. Восприятие духовного и материализованного опыта предшествующих поколений — столь же важный фактор развития общества, как и создание последующими поколениями новых культурных ценностей.

В соответствии с действующим законодательством в современной России сняты ранее существовавшие неправомерные ограничения на деятельность традиционных религиозных объединений, вследствие чего они получили возможность широкого участия в общественной жизни. Конституционно закреплены принципы свободы совести и свободы вероисповедания.

По данным социологических исследований, более половины населения Российской Федерации считают себя верующими, три четверти из них исповедуют православие¹. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) отмечает, что за последние 25 лет число верующих в России увеличилось почти на 20% и в 2016 году составляло 67%². На сегодняшний момент, по оценке экспертов, в Красноярском крае преобладают шесть религиозных

¹ Лопаткин Р.А. Конфессиональный портрет России: к характеристике современной религиозной ситуации / Р.А. Лопаткин. — М.: Изд-во РАГС, 2003.

² Число верующих в России за 25 лет выросло на 18%: опрос // ИА Regnum [Электронный ресурс]. — URL: <https://regnum.ru/news/ratings/2126711.html>.

конфессий, самой многочисленной из которых является Русская Православная Церковь. По данным Управления общественных связей Губернатора Красноярского края, православными являются более 70% от общего населения региона.³

Повсеместно увеличивается влияние религиозных объединений на социокультурное состояние общества. Возрождаются старые и строятся новые храмы и монастыри, открываются миссионерские, культурно-исторические, духовно-просветительские и музейные центры. За последнее десятилетие в сфере культуры между Церковью и государственными краевыми и муниципальными учреждениями сложилась устойчивая система взаимодействия, развитие которой играет немаловажную роль в процессе сохранения духовного и культурного наследия региона. Подобное сотрудничество служит взаимной пользе, способствует более эффективному достижению уставных целей учреждений культуры, порождает востребованные в обществе, качественные мероприятия и проекты, новые формы совместной работы, в числе которых — фестивали духовной культуры, совместные научные, издательские, социальные проекты и пр.

С другой стороны, Красноярский край все еще сталкивается с проблемами игнорирования традиционных ценностей в культурно-массовой среде. Во многом это является следствием более чем

³ Религиозное поведение и религиозная толерантность взрослого населения Красноярского края (по результатам социологических исследований, весна 2016 г.) / Информационный бюллетень по вопросам межэтнических, межконфессиональных и миграционных отношений в Красноярском крае № 10. — Красноярск: Издательство «Поликор», 2016.

полувекового атеистического режима XX столетия, подавлявшего и стремившегося деформировать традиционные духовно-нравственные ценности. В поликультурном пространстве региона ситуация осложняется наслоением различных верований, подменой традиционных ценностей псевдорелигиозными, большой активностью неоязыческих и других деструктивных групп и сект.

Предполагается, что одним из действенных решений обозначенных выше проблем может служить дальнейшее развитие взаимодействия учреждений культуры и религиозных организаций и, в особенности, увеличение количества и качества квалифицированно организованных мероприятий культурологического характера, что, в свою очередь, требует повышения информированности, религиозной грамотности и наличия достаточной методологической базы. Методические рекомендации включают разработанные методистами Культурно-исторического центра «Успенский» материалы, обобщающие теоретическую базу и практический опыт взаимодействия учреждений культуры и Русской Православной Церкви на территории Красноярского края, а также подборку рекомендуемой литературы, фильмов, книг и иных информационных источников.

1. СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ)

1.1. Взаимосвязь религии и культуры

Религиозные верования людей всегда были основой их созидательной, творческой деятельности, другими словами — фундаментом человеческой культуры. При всем многообразии определений культуры, отражающих различные стороны человеческого бытия (в общей сложности таковых определений насчитывается более 150), в понятие культуры «должна входить и всегда входила религия».⁴

Само латинское слово «cultura», означающее «возделывание», «воспитание», «образование», «развитие», происходит от слова «cultus» — «почитание», «поклонение», «культ», что напрямую указывает на религиозные корни культуры.

В концепции немецкого историософа Освальда Шпенглера «у каждой культуры свой стиль души и свой ритм жизни. Душа и религия — разные слова, выражающие бытие культуры. Таким образом, религия есть сущность культуры».⁵

Философ, ученый и священник Павел Флоренский пишет, что именно культура является выраже-

⁴ Лихачев Д.С. Культура как целостная среда / Русская культура. — СПб., 2007.

⁵ Дик П.Ф. Основы культурологии. Учебный комплекс. Ч. I. Теоретический курс. — Костанай, 2010.

нием созидательного воздействия Духа на материю. Культура, по мнению Флоренского, — это сознательная борьба с Хаосом, со смертью: «Культура — это непереносимое, обязательное условие жизни. В основе же культуры лежит культ, <...> живая практика служения Богу. <...> В свою очередь, культ определяет наше миропонимание, взгляды на мир и объяснение его. И, наконец, на основе нашего миропонимания строится культура. Миропонимание определяет, какую культуру мы создаем и как, какими средствами мы ее создаем. Таким образом, в конечном счете, человеческая культура зависит от веры людей в Бога».⁶

Исторически сложилось, что религия оказывала сильное влияние на культуру еще на заре формирования последней. Мораль, основные принципы воспитания, общепринятые традиции — все базировалось на вере. Религия определяла самобытность, нравственные установки и духовность народов мира, которые культура впитывала в себя. Стоит только внимательнее взглянуть на классические произведения изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, и доказательства приведенного выше тезиса станут излишними.

Что касается русской культуры, современные исследователи подчеркивают, что основополагающей, определяющей и системообразующей для последующего ее развития стала эпоха Древней Руси, а фундаментальным и культуuroобразующим фактором,

⁶ Карпунин В.А. Христианство и философия. — СПб.: Издательство «Библия для всех», 2002.

соответственно, было Крещение Руси⁷. Таким образом, процесс формирования русской культуры, русского менталитета неразрывно связан с православной верой.

С конца X века на Руси меняется тип культуры — она становится православной⁸: именно в это время зарождается рукописная книжность, распространяется грамотность — вся картина мира выстраивается на основе христианского вероучения. У древнерусской культуры были широта и многообразие культурных стилей и культурных связей, глубокие корни в народном многовековом творчестве и «монолитная православная база»⁹, — утверждают исследователи.

«Врожденное чувство прекрасного, стремление к красоте, выразившееся в архитектуре, иконописи, фресках, деревянной скульптуре Древней Руси и повлиявшее на выбор веры (выбрали веру с самым красивым обрядом), к концу XIV в. сформировали истинную самобытность русской культуры»¹⁰, — подчеркивает историк и культуролог С.В. Павлова.

Православие сыграло значительную роль и в истории становления Красноярского края. Исследователь, доктор исторических наук Н.И. Дроздов в монографии «Духовно-нравственное становление сибиряков: исторические предпосылки» отмечает, что история Российского государства в течение четырех столетий была связана с формированием культурных, политических, идеоло-

⁷ Козлихин И.Ю., Поляков А.В., Тимошина Е.В. История политических и правовых учений. — СПб., 2007.

⁸ Павлова С.В. Культурологический подход в истории отечественной политико-правовой мысли: монография / С.В. Павлова. — СПб: НОУ СЮА, 2013.

⁹ Миронов Г.Е. Древняя Русь, точка зрения // История государства российского: хрестоматия. — М., 1996.

¹⁰ См. примеч. 8

гических, социально-экономических условий освоения Сибири и ее вхождения в состав империи, подчеркивая, что «особую роль в этом процессе сыграла подвижническая деятельность церкви, способствовавшей укреплению духовно-нравственных ценностей и веры. Традиционная этническая культура старожилов не уничтожалась, коренное население заимствовало культуру, язык, новые виды хозяйственной деятельности, веру и др. Духовные факторы помогли населению обрести психологическую защищенность и комфортность, способствовали формированию его культуры».¹¹

1.2. Основы взаимодействия учреждений культуры и Русской Православной Церкви в России и в Красноярском крае

В преамбуле к Федеральному закону «О свободе совести и о религиозных объединениях» наиболее четко сформулирована сегодняшняя позиция государства по отношению к Церкви: «...Российская Федерация является светским государством, признавая особую роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры и <...> считая важным содействовать достижению взаимного понимания, терпимости и уважения в вопросах свободы совести и свободы вероисповедания».¹²

¹¹ Дроздов Н.И. Духовно-нравственное становление сибиряков: исторические предпосылки: монография. Ч. 1. / Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. — Красноярск, 2012. — С. 4.

¹² Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «О свободе совести и о религиозных объединениях» [Электронный ресурс]. — URL: http://consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/8cf90c5b538e92e7d3d11732fd7416f37767e4ba/.

Кроме того, в принятых в декабре 2014 года Указом Президента Российской Федерации «Основах государственной культурной политики» утверждается, что в формировании системы ценностей России особую роль сыграло Православие, которое является неотъемлемой частью нематериального культурного наследия страны¹³. В числе приоритетных направлений государственной культурной политики в сфере развития гуманитарных наук названы науки о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности¹⁴.

Со стороны Русской Православной Церкви одним из основополагающих документов, определяющих векторы ее деятельности в обществе по многим направлениям, в том числе — в направлении взаимодействия со сферой культуры, являются «Основы социальной концепции». В разделе «Светские наука, культура, образование» данного документа декларируется открытая и взвешенная позиция Церкви в вопросах взаимного обогащения и сотрудничества с культурой. В частности, отмечается, что «светская культура способна быть носителем благовестия»¹⁵, методы и средства которого естественным образом изменяются в соответствии с ходом истории. Призвание деятелей культуры Церковь видит в том, чтобы «воз-

¹³ Указ Президента РФ № 808 от 24.12.2014 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]. — URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39208>.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Светские наука, культура и образование / Основы социальной концепции Русской Православной Церкви // Официальный сайт Отдела внешних церковных связей Русской Православной Церкви [Электронный ресурс]. — URL: <https://mospat.ru/ru/documents/social-concepts/xiv/>.

делывать души людей, в том числе и собственные»¹⁶, обращая к ним призыв: «Преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познавать, что есть воля Божия, благая, угодная и совершенная» (Рим. 12:2).

Церковь концентрирует свое внимание, прежде всего, на ценностно-смысловом содержании культуры. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечает: «Культура — это то, что способствует возделыванию, культивации человеческой личности, и если из культуры изымается нравственный стержень, то искусство перестает быть искусством, а культура перестает быть культурой»¹⁷; «духовные ценности содержатся в традиции, в долгом историческом опыте народов, они заложены в культуру, в повседневную жизнь людей. Они связаны с духовным опытом, с опытом различения добра и зла, который лежит в основе христианской цивилизации и без которого невозможно подлинное развитие культуры и, в первую очередь, искусства».¹⁸

На общероссийском уровне взаимодействие Церкви и культуры регламентируется Соглашением о сотрудничестве, подписанным между Министерством культуры Российской Федерации и Русской Православной Церковью 3 мая 2012 года (более ранняя редакция соглашения датируется 2 марта 1994 года). Как значится в преамбуле документа, основной целью

¹⁶ Там же.

¹⁷ Святейший Патриарх Кирилл: Необходима постоянная площадка для диалога Церкви с миром культуры и искусства [Электронный ресурс]. — URL: <http://patriarchia.ru/db/text/4292300.html>.

¹⁸ Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на совещании «Теология в вузах: взаимодействие Церкви, государства и общества» [Электронный ресурс]. — URL: <http://patriarchia.ru/db/text/2619652.html>.

сорботничества является «объединение усилий <...> в развитии национальной культуры, духовно-нравственного воспитания россиян в традициях уважения к отечественной истории, укрепления межнационального мира и согласия, принимая во внимание роль Русской Православной Церкви в становлении российской государственности, признавая необходимость взаимодействия по охране объектов культурного наследия народов Российской Федерации»¹⁹.

Соглашение подразумевает, в частности, совместное участие Церкви и государственных учреждений в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных значимым датам истории Российского государства, Церкви, координацию и совместное проведение различных мероприятий духовно-нравственной направленности²⁰. С полным текстом документа можно ознакомиться в Приложении к методическим рекомендациям.

С 15 марта 2012 года действует Патриарший Совет по культуре. В задачи Совета входит осуществление диалога и взаимодействия с государственными учреждениями культуры, творческими союзами, общественными объединениями граждан, работающих в сфере культуры, а также со спортивными и иными подобными организациями в странах канонического пространства Московского Патриархата.

Основными целями и задачами Совета является «обсуждение актуальных вопросов в сфере куль-

¹⁹ Соглашение между Министерством культуры РФ и Русской Православной Церковью / Документы // Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. — URL: <http://patriarchia.ru/db/text/2199116.html>.

²⁰ Там же.

турной жизни и культурного наследия; <...> укрепление духовных и нравственных основ культуры как важнейшего фактора развития личности и общества; выработка позиции Церкви по проблемам в сфере культурной жизни современного общества; создание механизма взаимодействия религиозных организаций с культурным сообществом; консультативное содействие созданию и деятельности негосударственных музеев, учрежденных религиозными организациями»²¹.

Помимо прочего, решением Священного Синода от 25 декабря 2014 года учреждена должность Епархиальных древлехранителей «в целях сохранения и передачи грядущим поколениям бесценного духовного наследия <...>, запечатленного в памятниках архитектуры, иконописи, произведениях изобразительного и ювелирного искусства, скульптуры»²². В компетенцию епархиальных древлехранителей входит, в частности, «наблюдение за сохранностью, своевременным ремонтом, реставрацией <...> недвижимых объектов культурного наследия религиозного назначения, а также движимого имущества религиозного назначения, относящегося к культурным ценностям; профессиональное взаимодействие с музейным сообществом и организациями культуры».

В епархиях и митрополиях взаимодействие с учреждениями культуры ведется в соответствии с под-

²¹ Положение о Патриаршем Совете по культуре // Официальный сайт Патриаршего Совета по культуре Московского Патриархата [Электронный ресурс]. — URL: <http://psk-mp.ru/92702.html>.

²² Положение о должности Епархиального древлехранителя / Документы // Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. — URL: <http://patriarchia.ru/db/text/3891562.html>.

писанными правящим архиереем и руководителем уполномоченного регионального ведомства соглашения о сотрудничестве.

В Красноярском крае взаимодействие Церкви и культуры регулируется соответствующими государственными и епархиальными профильными подразделениями и регламентируется Соглашением о сотрудничестве, подписанным между Министерством культуры Красноярского края и Красноярской епархией 19 ноября 2010 года. Ключевые положения Соглашения коррелируют с подписанным на федеральном уровне Соглашением между Министерством культуры Российской Федерации и Русской Православной Церковью.

Как подчеркивает министр культуры Красноярского края Елена МIRONЕНКО, «наиболее верный и конструктивный путь преодоления духовно-нравственного кризиса современного общества — принятие в качестве опоры духовности, которая бы стала определяющим мерилом в сознании современного общества. <...> Сейчас как никогда важна духовная сила искусства»²³.

Решением Священного Синода от 5–6 октября 2011 года в пределах Красноярского края образована Красноярская митрополия, сотрудничество с учреждениями культуры края осуществляется соответственно в четырех епархиях, входящих в состав митрополии (Красноярская, Енисейская, Канская

²³ Доклад министра культуры Красноярского края Елены МIRONЕНКО на пленарном заседании XVI Красноярских краевых Рождественских образовательных чтений / Официальный сайт Красноярской епархии РПЦ [Электронный ресурс]. — URL: http://kerpc.ru/news/by_nid/11359/view.

и Норильская). С подробной информацией о территориальном соответствии городов и районов края каноническим территориям епархий, входящих в состав митрополии, а также с ключевыми статистическими данными можно ознакомиться в инфографике в Приложении к методическим рекомендациям. Кроме того, в главе 3 «Рекомендуемые источники» содержатся адреса официальных интернет-сайтов епархий и других епархиальных структур.

В Красноярской епархии взаимодействие с учреждениями культуры осуществляется Архиерейским образовательным центром, Епархиальным отделом по взаимоотношениям с обществом и СМИ, Епархиальным древлехранителем и приходами благочиний епархии на местах.

Фактическая деятельность епархии по развитию отечественной культуры координируется на высоком уровне с момента создания в 2009 году епархиального Архиерейского образовательного центра. В его функции вменены организация и проведение епархиальных чтений, фестивалей и массовых акций в дни церковных и церковно-общественных праздников. С каждым годом епархиальные церковно-общественные мероприятия приобретают все большую значимость для региона, многие из них являются ежегодными (подробнее — в пункте 2.2 методических рекомендаций). Количественный и качественный рост мероприятий позволяет говорить об их высокой значимости в социокультурной, общественной и церковной жизни не только Красноярского края, но и всей Сибири.

В целях возрождения духовно-нравственных традиций российского общества, расширения и развития просветительской деятельности, координации связей Церкви с обществом и административными структурами и учреждениями региона, экспертизы церковно-общественных проектов, практического содействия культурной, научной, образовательной, информационной и издательской деятельности, развития словесности, библиотечного, музейного и клубного дела, инициатив в сфере истории и церковной археологии, укрепления межнациональных и межславянских культурных и научных связей, разработки и непосредственного осуществления в регионе образовательных, научных, культурологических проектов в ноябре 2011 года по благословению Митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона был создан Общественный совет по культуре, науке и образованию Красноярской митрополии. Совет объединил наиболее авторитетных деятелей науки, культуры и образования края, руководителей и специалистов профильных министерств, управлений и учреждений края, специалистов из муниципальных образований, творческих союзов, представителей духовенства и общественности региона.

Функция деятельности по развитию отечественной культуры в Красноярской епархии возложена также на Епархиальную комиссию по канонизации святых и церковно-историческому наследию, созданную в 2014 году. Ведется формирование единой электронной базы данных по истории Красноярской митрополии в XX веке, написание книг, подготовка

научных статей и выпуск фильмов по церковно-общественной истории Приенисейской Сибири.

В рамках обеспечения проведения мероприятий, направленных на развитие отечественной культуры, епархиальные структуры тесно взаимодействуют с Музейно-просветительским центром духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом» и Культурно-историческим центром «Успенский» (подробнее — в пункте 2.2.3 методических рекомендаций).

При поддержке Министерства образования Красноярского края в 2013 году была создана лаборатория «Организация и методика формирования духовно-нравственной культуры» — уникальный совместный проект Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования и Красноярской митрополии, отвечающий современным тенденциям развития образования в нашей стране и дающий возможность использовать духовный, нравственный, культурный потенциал Церкви в образовательной деятельности.

Духовно-просветительские мероприятия, инициированные Красноярской епархией, всегда находят поддержку Министерства культуры края. Наиболее активное сотрудничество идет с 2011 года и включает организационное сопровождение и поддержку циклов мероприятий. За последние 5 лет число мероприятий только Пасхального фестиваля выросло с 60 до 300. Кроме того, в связи с организацией паломнических поездок данные мероприятия охватывают уже не только территории Красноярского края, но и вышли

за его пределы. В своей деятельности учреждения культуры края уделяют большое внимание Православию. Центральное место в этом взаимодействии занимают библиотеки, музеи и учреждения культуры клубного типа. Все они выполняют особо важную роль в деле сохранения культурного наследия и формирования духовного единства.²⁴

²⁴ Доклад министра культуры...

2. Организация мероприятий духовно-нравственной направленности: формы, методы и практические рекомендации

2.1. Принципы взаимодействия с религиозными организациями. Существующие формы организации мероприятий духовно-нравственной направленности

Основными принципами, которыми следует руководствоваться в ходе взаимодействия с религиозными организациями, а также непосредственно в ходе организации духовно-нравственных мероприятий, следует считать:

- культурологический подход, недопустимость навязывания религиозных взглядов;
- ориентированность на традиционные религии, недопустимость взаимодействия с псевдорелигиозными организациями, организациями деструктивного, тоталитарного характера;
- налаживание системной и планомерной работы, с учетом местных особенностей;
- информированность.

Организуя взаимодействие с религиозными организациями, необходимо изучить нормативную базу, регулирующую их деятельность, начиная с Конституции Российской Федерации, которой «гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая

право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними»²⁵, и заканчивая заключенными на местном уровне соглашениями о сотрудничестве с религиозными организациями.

В преамбуле к Федеральному закону «О свободе совести и о религиозных объединениях», определяющему религиозную организацию как «добровольное объединение граждан Российской Федерации, иных лиц, постоянно и на законных основаниях проживающих на территории Российской Федерации, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры и в установленном законом порядке зарегистрированное в качестве юридического лица»²⁶, обозначены основные традиционные для России религии: христианство, ислам, буддизм, иудаизм. Согласно тексту закона, вышеупомянутые религии составляют неотъемлемую часть исторического наследия народов России²⁷.

Культурно-массовые мероприятия духовно-нравственной направленности, организуемые учреждениями культуры в рамках взаимодействия с традиционными религиозными организациями, в свою очередь, можно разделить на культурно-досуговые

²⁵ Конституция Российской Федерации. Ст. 28.

²⁶ Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «О свободе совести и о религиозных объединениях» // Общероссийская сеть распространения правовой информации «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. — URL: http://consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/8cf90c5b538e92e7d3d11732fd7416f37767e4ba/.

²⁷ Там же.

и информационно-просветительские. Ниже приведем возможные формы реализации данных мероприятий из числа представленных в одобренных постановлениях Министерства культуры Красноярского края модельных стандартах деятельности муниципальных учреждений культуры клубного типа и муниципальной публичной библиотеки (см. Таблица 1).²⁸

Таблица 1

Формы реализации мероприятий духовно-нравственной направленности на основе модельных стандартов

Виды культурно-массовых мероприятий	Формы культурно-массовых мероприятий
Культурно-досуговые мероприятия	Праздник
	Вечер (тематический, чествования, литературный, поэзии, музыкальный, песни и др.)
	Концерт (тематический, театрализованный, отчетный, сольный и др.)
	Программа (игровая, развлекательная, познавательная)
	Фестиваль, конкурс, смотр
	Шествие
	Народное гуляние в соответствии с местными обычаями и традициями (национальными, семейными, гражданскими и др.)

²⁸ Модельный стандарт деятельности муниципальных учреждений культуры клубного типа Красноярского края / Официальный сайт Государственного центра народного творчества Красноярского края [Электронный ресурс]. — URL: <http://krasfolk.ru/metodicheskiy-kabinet/modelnyy-standart/>; Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Красноярского края / РМБУК «Шушенская библиотечная система» [Электронный ресурс]. — URL: http://shushbib.ru/documents/m_s.pdf.

Виды культурно-массовых мероприятий	Формы культурно-массовых мероприятий
Культурно-досуговые мероприятия	Выставка, ярмарка, презентация, викторина
	Спектакль
	Демонстрация кинофильмов, видеопрограмм, мультимедийных проектов и др.
	Оздоровительное мероприятие, протокольное, корпоративное мероприятие (торжественные приемы, презентации и др.)
	Представление (театрализованное, новогоднее, рождественское и др.)
Информационно-просветительские мероприятия	Гостиная (литературно-музыкальная, поэтическая, видео- и др.)
	Встреча с деятелями культуры, науки, литературы, лидерами общественных организаций и др.
	Форум
	Конференция
	Съезд, собрание, круглый стол
	Семинар, семинар-практикум, мастер-класс и др.
	Экспедиция
	Экскурсия (познавательная программа)
	Лекционное мероприятие, лекторий (тематический, кино-, видео-)
	Народный университет
	Дискуссия, беседа

При выборе формы проведения духовно-нравственного мероприятия организаторам стоит обратить внимание на необходимость учета религиозной, культурологической и этической специфики (так, к примеру, не желателен выбор таких форм мероприятий, как лотерея, аукцион, шоу, карнавал и пр.). Как отметил в одном из выступлений Святейший Патриарх Кирилл, при «возделывании национальной почвы для того, чтобы она проросла великими плодами — духовными, интеллектуальными, творческими, <... > у Церкви нет более близкого союзника, чем работники культуры»²⁹, при этом подчеркнул, что «усилия должны приносить непременно добрый, а не ядовитый плод»³⁰.

В Приложении к методическим рекомендациям можно ознакомиться с подборкой мероприятий духовно-нравственной направленности, осуществленных в Красноярском крае в период с 2014 по 2017 год и проведенных совместно епархиальными структурами и государственными краевыми и муниципальными учреждениями культуры. Мероприятия представлены в виде таблицы с указанием: наименования проведенного мероприятия, места проведения, наименования организаторов со стороны государственных краевых и муниципальных учреждений и епархии, а также формы проведения мероприятия. Ниже приведем фрагменты данной таблицы (см. Таблицу 2).

²⁹ Слово Святейшего Патриарха Кирилла после Литургии в храме священномученика Климента, папы Римского, в Замоскворечье // Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс]. — URL: <http://patriarchia.ru/db/text/4654869.html>.

³⁰ Там же.

Таблица 2
Примеры мероприятий духовно-нравственной направленности, проведенных в Красноярском крае в 2014–2017 гг.

Наименование мероприятия	Территория (район, город)	Учреждение культуры/ ведомство и пр.	Приход/епархиальное подразделение и пр.	Форма(ы) организации мероприятия
Праздник «Троица в деревне»	Поселок Шушенское	Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой колледж культуры и искусств г. Минусинска и Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова г. Абакана	Петропавловский приход с. Шушенское	Концерт, спектакль, народные гуляния, выставки, мастер-классы
Праздник «День семьи, любви и верности»	Город Красноярск	Главное управление культуры Администрации г. Красноярск	Красноярская епархия	Концерт, народные гуляния
Экскурсия «Путешествие в прошлое»	Поселок Подгорный	Музей Археологии п. Подгорный	Михаило-Архангельский приход ЗАТО г. Железногорска, Введенский приход г. Сосновоборска, Воскресенский приход п. Подгорный	Экскурсия, просветительская лекция

Наименование мероприятия	Территория (район, город)	Учреждение культуры/ ведомство и пр.	Приход/епархиальное подразделение и пр.	Форма(ы) организации мероприятия
Гала-концерт проекта «Русь православная»	Город Красноярск	Дворец культуры «Свердловский» г. Красноярск	Трехсвятительский приход г. Красноярск	Встреча с духовенством, духовно-просветительская беседа
Катехизаторская беседа в семейном центре «Православный очаг»	Поселок Дубинино Шарыповского городского округа	Детская библиотека «Грамотейка» п. Дубинино	Иннокентиевский приход п. Дубинино	Беседа, просветительская встреча
Выставка «Свет фресок Дионисия»	Город Красноярск	Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова	Красноярская епархия	Фотовыставка, концерт
Выставка «Енисейская губерния. XIX век. К 125-летию Знаменского скита»	Город Дивногорск	Художественный музей г. Дивногорска	Знаменский приход г. Дивногорска	Фотовыставка, предметная выставка, торжественный прием

Кроме того, в Приложении к методическим рекомендациям можно ознакомиться с текстами новостных статей с официального сайта Красноярской епархии, где более подробно рассказывается о сути и содержании осуществленных мероприятий.

2.2. Мероприятия духовно-нравственной направленности, культурно- и духовно-просветительские проекты и организации в Красноярском крае

2.2.2. Регулярные мероприятия духовно-нравственной направленности, проводимые на территории Красноярского края

Системность и устойчивое развитие взаимодействия учреждений культуры края и Красноярской митрополии на сегодняшний день позволяет выделить ряд регулярно проводимых мероприятий духовно-нравственной направленности, а также учреждения, осуществляющие наибольшее количество значимых и качественно проводимых культурно- и духовно-просветительских проектов в регионе.

Возможные виды мероприятий: праздник; вечер (тематический, чествования, литературный, поэзии, музыкальный, песни и др.); концерт (тематический, театрализованный, отчетный, сольный и др.); программа (игровая, развлекательная, познавательная); фестиваль, конкурс, смотр; шествие; народное гуляние в соответствии с местными обычаями и традициями (национальными, семейными, гражданскими и др.); выставка, ярмарка, презентация, викторина; спектакль; демонстрация кинофильмов, видеопрограмм, мультимедийных проектов и др.; оздоровительное мероприятие, протокольное, корпоративное мероприятие (торжественные приемы, презентации и др.); представление (теа-

трализованное, новогоднее, рождественское и др.), гостиная (литературно-музыкальная, поэтическая, видео- и др.); встреча с деятелями культуры, науки, литературы, лидерами общественных организаций и др.; форум; конференция; съезд, собрание, круглый стол; семинар, семинар-практикум, мастер-класс и др.; экспедиция; экскурсия (познавательная программа); лекционное мероприятие, лекторий (тематический, кино-, видео-); народный университет; дискуссия, беседа.

С кем возможно сотрудничество: краевые и муниципальные учреждения культуры всех типов (библиотеки, музеи, учреждения культуры клубного типа, театры, детские школы искусств и др.) Красноярского края, Красноярская митрополия Русской Православной Церкви (включая ее епархии, благочиния и приходы), высшие, средне-специальные и общеобразовательные организации Красноярского края, воскресные школы, общественные организации и др.

Приведенные ниже сведения могут иметь практическое применение как в качестве справочной информации, так и в качестве импульса к сотрудничеству с задействованными организациями на разных уровнях муниципальных образований края.

Научно-практическая конференция — Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения (организатор — Красноярская митрополия при поддержке краевых и городских властей, вузов города и общественных организаций; подробнее о празднике Рождества Христова — в пункте 2.3.1 методических рекомендаций). Проводится в Красноярске

с 1990-х годов (ежегодно и наиболее масштабно — с 2011–2012 годов в сотрудничестве с Управлением общественных связей Губернатора и министерствами образования и культуры Красноярского края). Конференция проходит в течение первой полностью рабочей недели января на нескольких площадках по ряду секций, объединенных в направления, в том числе «Церковь и культура». Работы, представленные на форуме, публикуются в сборнике материалов и докладов, который с 2016 года включен в Российский индекс научного цитирования.

Основная тема Красноярских краевых Рождественских образовательных чтений, по примеру Международных Московских, организуемых при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, заявлена в их названии. За годы существования форума были раскрыты следующие темы: «Церковь и государство: сотрудничество в деле образования и воспитания детей и молодежи», «Духовные традиции Сибири и современное общество», «Преподобный Сергий. Русь. Наследие, современность, будущее», «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси», «Традиция и новации: культура, общество, личность» и др.

Неуклонно растет количество участников Чтений, к 2017 году оно достигло почти 1000 человек. География участников за прошедшие годы включила многие регионы Российской Федерации: Красноярский край, республики Хакасию и Тыву, Иркутскую, Кемеровскую, Омскую, Новосибирскую, Томскую, Челябинскую и Читинскую области, Забайкальский

и Краснодарский край, города Санкт-Петербург и Москву, а также Республику Сербию.

Период проведения Чтений: вторая декада января.

Одним из наиболее масштабных проектов, включающих организацию мероприятий духовно-нравственной направленности на территории Красноярского края, является **День православной книги** (организатор — Красноярская митрополия при поддержке краевых и городских властей, вузов города и общественных организаций, подробнее о празднике — в пункте 2.3.1 методических рекомендаций).

День православной книги приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Федорова «Апостол» (вышедшей в свет 1 марта (по старому стилю) 1564 года) и учрежден 25 декабря 2009 года решением Священного Синода с целью привлечения общественного внимания и издательского интереса к популяризации духовно-нравственной литературы, направленной на воспитание подрастающих поколений в духе истинных христианских ценностей.

Председатель Издательского совета Московского Патриархата Митрополит Калужский и Боровский Климент так сформулировал цель этого праздника: «Цель — не только вспомнить о событии издания первой книги, но и обратить внимание на значение книги для каждого из нас, вспомнить свою первую любимую книгу, которая когда-то распахнула перед нами новый мир знаний, открыла тайны духовной жизни, приобщила нас к великой русской культуре»³¹.

³¹ Мудрость в переплете. Как Москва отметила день православной книги / Газета «СТОличность» [Электронный ресурс]. — URL: <http://100lichnost.ru/rubrica/33/17947>.

К празднику приурочены культурно-просветительские мероприятия, проходящие весной во всех епархиях. Организаторами, наряду с православными приходами, выступают учреждения культуры, в первую очередь — библиотеки. Для учреждений культуры клубного типа эта дата может стать основой для организации и проведения различных культурно-массовых мероприятий.

Регистрация мероприятий проходит через форму в специальном разделе сайта Красноярской епархии, посвященном празднику: kerpc.ru/kniga.

В Приложении к методическим рекомендациям можно ознакомиться с каталогом выставки книг, рукописей и материалов «Свет Православия», посвященной истории и современному состоянию Православия на берегах Енисея. Выставка была организована Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края в рамках проведения Дня православной книги в Красноярской епархии.

Период проведения мероприятий в рамках Дня православной книги: март, возможны мероприятия в конце февраля и начале апреля.

Красноярский краевой Пасхальный фестиваль искусств и благотворительности (организатор — Красноярская митрополия при поддержке краевых и городских властей, вузов города и общественных организаций; подробнее о празднике Пасхи — в пункте 2.3.1 методических рекомендаций) проводится в Красноярском крае более двух десятилетий и уже стал доброй традицией культурной жизни региона. Фестиваль способствует нравственному

и эстетическому воспитанию населения, развитию духовной культуры, объединению общества вокруг идеи благотворительности и совершения добрых дел.

Ежегодное количество мероприятий фестиваля достигает 300, география охватывает Красноярский край и соседние субъекты Сибирского федерального округа (в рамках паломнических поездок). Пасхальный фестиваль включает в себя культурную, просветительскую, социальную программы и специальную программу, ориентированную на детско-юношескую аудиторию. Наряду с культурными событиями, неотъемлемой частью фестиваля традиционно являются благотворительные акции, направленные на оказание помощи нуждающимся жителям края. Открытие фестиваля, изначально представлявшее собой концерт хоровых коллективов, на сегодняшний день проводится в форме торжественного вечера-концерта с участием ведущих творческих коллективов, исполнителей края и насыщено драматургией. Так, в апреле 2015 года вечер-концерт, открывший фестиваль, носил название «Письма с войны». Его ключевой темой стала взаимосвязь между многовековой историей христианской Пасхи и отметившим 70-летие праздником Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В открытии участвуют первые лица города и края.

Также в рамках фестиваля проходит детско-юношеский литературно-художественный конкурс, посвященный Светлому Христову Воскресению. Регистрация мероприятий проходит через форму в специальном разделе сайта Красноярской епар-

хии, посвященном фестивалю: kerpc.ru/paskha.

Период проведения Пасхального фестиваля:
II квартал года.

Одним из значимых событий в культурной жизни региона является **Красноярский краевой фестиваль духовной культуры «Покровские встречи»** (организатор — Красноярская митрополия при поддержке краевых и городских властей, вузов города и общественных организаций). Формат «Покровских встреч» схож с Пасхальным фестивалем, но отличается большим уклоном в духовно-просветительскую, культурную сферу. В рамках фестиваля проходят как концерты (так же, как и Пасхальный фестиваль, «Покровские встречи» открывает торжественный вечер-концерт), так и многочисленные выставки, лекции, встречи, мастер-классы. Формат «встреч» подразумевает живое общение участников, атмосферу церковного праздника с богатыми народными традициями (подробнее о празднике Покрова — в пункте 2.3.1 методических рекомендаций). Мероприятия в рамках «Покровских встреч» посвящены, в том числе, отечественному фольклору, народной культуре, сохранившимся и утраченным традициям.

Регистрация мероприятий проходит через форму в специальном разделе сайта Красноярской епархии, посвященном фестивалю: kerpc.ru/pokrov.

Период проведения Покровского фестиваля:
с октября по декабрь.

Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» (на территории Красноярского края ежегодно организуется епар-

химальный этап), проводимый Синодальным отделом религиозного образования и катехизации в рамках Международных Рождественских образовательных чтений, способствует просвещению, нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, приобщению молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом, созданию среды для творческого общения детей и юношества России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В жюри конкурса, наряду с представителями Церкви, входят члены Российской академии художеств, Союза художников России, видные деятели искусств.

В епархиях проходит первый этап, победители которого становятся участниками второго, международного. В конкурсе участвуют дети и подростки с посвященными духовной тематике работами, выполненными в различных техниках изобразительного искусства. В Красноярской епархии победители первого этапа традиционно награждаются на Архиерейской елке в дни Рождества Христова. Памятные дипломы и призы вручает Глава Красноярской митрополии Митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон.

Возможности по проведению специальных мероприятий под эгидой конкурса весьма обширны: подготовка к участию в конкурсе в формате встречи в образовательном учреждении или учреждении культуры, посвященной конкурсу, изобразительному искусству, духовной культуре России; совместная непосредственная подготовка работ; тематическая

выставка, направленная на привлечение потенциальных участников; выставка работ участников конкурса. Кроме того, в рамках взаимодействия с ближайшими приходами можно организовать собственный, предварительный этап конкурса, победители которого станут участниками епархиального.

Период проведения конкурса «Красота Божьего мира»: сентябрь-ноябрь.

Упомянутый выше **детско-юношеский литературно-художественный Пасхальный конкурс**, проводимый Красноярской митрополией в рамках Пасхального фестиваля искусств и благотворительности, от конкурса «Красота Божьего мира» отличает, с одной стороны, региональный уровень, с другой — большее количество форм участия: на Пасхальный литературно-художественный конкурс принимаются работы, выполненные в различных техниках изобразительного искусства, а также художественные фотографии и литературные произведения в стихах и прозе.

Возможные формы участия учреждения культуры в Пасхальном конкурсе аналогичны формам конкурса «Красота Божьего мира». Кроме того, с учетом большей вариативности форм участия, возможно проведение литературных вечеров, выездов к ближайшим святыням для фотосъемок, привлечение специалистов для проведения соответствующих профильных мастер-классов.

Период проведения Пасхального конкурса: II квартал года, в зависимости от дат проведения Пасхального фестиваля.

2.2.3. Культурно- и духовно-просветительские проекты и организации

Из долгосрочных проектов, осуществляемых на территории Красноярского края, в свою очередь, выросли уникальные организации, действующие при поддержке властей и Церкви.

Ярким моментом в региональной истории взаимодействия Церкви и сферы культуры стало открытие 28 августа 2016 года уникального **Культурно-исторического центра «Успенский»** (далее — Центр) на территории Успенского мужского монастыря г. Красноярска. Центр был создан при поддержке Председателя (на момент издания методических рекомендаций — временно исполняющий обязанности Губернатора Красноярского края) и депутатов Законодательного Собрания края, Правительства Красноярского края и является структурным подразделением Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».

Миссией данного Центра стало развитие и распространение на территории Красноярского края ценностей традиционной российской культуры, создание условий для формирования у жителей нравственных, духовных и эстетических идеалов.

С момента открытия Центр заявил о себе в культурном и духовном пространстве региона, начав активную работу по следующим основным направлениям:

- обобщение и распространение в Красноярском крае лучшего российского опыта в области

культурного просвещения и духовно-нравственного воспитания граждан, разработка и распространение соответствующих методических материалов;

- разработка и апробация образовательных программ и культурных проектов, ориентированных на духовно-нравственное воспитание, развитие творческих способностей граждан;
- реализация общекраевых проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание жителей края;
- проведение культурно-массовых (информационно-просветительных и культурно-досуговых) мероприятий по пропаганде традиционных российских духовных ценностей;
- организация работы мастерских декоративно-прикладного творчества с целью сохранения культурного наследия и многообразия направлений художественного и декоративно-прикладного творчества, развития и популяризации ремесленнических традиций;
- проведение выставок произведений декоративно-прикладного и изобразительного творчества, отражающих традиционные ценности российской культуры.

Мероприятия и проекты Центра — содержательные и достаточно разнообразные. Приведем некоторые примеры.

Проект «День открытых дверей» — одна из форм работы, пользующаяся неизменной популярностью у посетителей Центра. Данная форма работы включает

в себя мастер-классы, творческие локации, познавательные программы, интерактивные площадки, концерты и пр. Проект сочетает презентацию направлений работы Центра и мероприятия, посвященные заданной теме, например: «День матери», «Радость Рождества», «День защитника Отечества», «Любимой маме», «День славянской письменности и культуры», «Пасхальный перезвон».

Также одним из востребованных проектов является «Лекторий в Успенском». Лекторами стали ученые, исследователи, преподаватели, священнослужители края, культурологи, представители общественных организаций. Первую лекцию прочел Глава Красноярской митрополии Митрополит Красноярский и Ачинский Пантелеимон. Активными участниками проекта являются студенты красноярских вузов и учащиеся общеобразовательных организаций края. Среди тем лекций: «Православие в истории и культуре России», «Специфика государственной культурной политики на современном этапе» и пр.

Системным просветительским направлением стали также специально разработанные познавательные программы, включающие в себя, в том числе, лекции-беседы с элементами показа по территории Успенского мужского монастыря г. Красноярска, кинолекторий с показом документального фильма «Сибирская Лавра», посещение выставочного и читального залов, мастер-классы по традиционному декоративно-прикладному творчеству. Ниже перечислены некоторые темы программ в первый год работы

Центра: «История Успенского мужского монастыря г. Красноярска», «Защитники Отечества: из истории Российской армии», «Добро есть, братие, почитание книжное паче всякому христианину...» и др.

При Центре осуществляется активная экспозиционная деятельность, проведены следующие основные выставки по духовно-нравственной тематике: выставка изобразительного и керамического искусства «Даровница»; персональная выставка живописных работ заслуженного художника России, член-корреспондента Российской Академии художеств К.С. Войнова «Притяжение земли»; выставка «Православная Сибирь», объединившая персональные выставки декоративно-прикладного искусства Л.М. Белой «Святые праздники» и выставку живописи и графики Г.Е. Карепова «Ты живешь!»; выставка «Забытая война — Брусиловский прорыв»; выставка «Матисс. Поздеев. Цветы»; выставка старинных икон и книг «Русская икона».

Частью работы Центра являются массовые мероприятия. Одним из них стал I Открытый фестиваль звонарей Красноярской митрополии «Колокола Сибири» (фестиваль посетили более 1000 человек) в рамках празднования Собора святых Красноярской митрополии (11 июня) и 140-летия со дня рождения святителя Луки (Войно-Ясенецкого). В фестивале приняли участие 30 звонарей из Москвы, Красноярского края, Новосибирской, Иркутской и Томской областей.

Количественные показатели работы Центра достаточно высокие: за год работы с момента открытия

его посетило уже более 52000 человек, было организовано и проведено более 1400 культурно-массовых мероприятий. Гостями Центра стали представители более чем 12 стран мира, 25 субъектов Российской Федерации, 40 муниципальных образований Красноярского края. Среди посетителей особое место занимают дети из детских домов, ветераны, люди с ограниченными возможностями, школьники и студенты. О качестве работы Центра говорят многочисленные положительные отзывы посетителей, участников мероприятий. Многие люди, далекие от глубокого понимания духовного мира, истории края, проникаются русской культурой именно через патриотические мероприятия Центра.

Культурно-исторический центр «Успенский» явился местом уникальных условий, точкой соединения сил государства, Церкви, общества, сфер культуры и образования. Его деятельность актуальна в связи со многими социокультурными особенностями Красноярского края, запросом общества, необходимостью в культурологических ресурсах, в том числе в сфере образования, например, при организации и преподавании предметных областей духовно-нравственной направленности, воспитательной работы, блока гуманитарных дисциплин и пр.

Такие институции, являющие пример сотрудничества религиозных объединений и власти, играют огромную роль в профилактике национального и религиозного экстремизма, формируют правильное представление о мире, добре и зле, солидарности,

взаимоотношениях, способствуют формированию достойного гражданского общества.

Период проведения мероприятий в Культурно-историческом центре «Успенский»: круглогодично.

Еще один из долгосрочных проектов, дающих возможность осуществлять масштабную деятельность в направлении организации и проведения духовно-нравственных мероприятий в регионе — **Музейно-просветительский центр духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом».**

Проект был запущен при поддержке Губернатора Красноярского края и по благословению Митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона во второй половине 2015 года. Деятельность «Касьяновского дома» включает:

- организацию культурно-массовых мероприятий (творческие встречи, просветительские программы, кинопоказы, экскурсии);
- информационно-методическое просвещение (основная площадка — интернет-портал kasdom.ru, который включает статьи и видеоролики о духовной культуре и жизни города и края, а также первую в регионе интерактивно-виртуальную 3D-экспозицию и пр.);
- сотрудничество с клубными формированиями;
- музейную деятельность (в фондах — более тысячи экспонатов; временное хранилище и временные экспозиции сегодня работают в стенах епархиального здания по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 43).

Также при участии Музейно-просветительского центра духовной культуры проходят проекты, реализуемые при поддержке Красноярской митрополии. Среди них — исследовательская поездка на юг Красноярского края «Сибирский крест» в 2016 году (в сотрудничестве с Епархиальной комиссией по канонизации святых и церковно-историческому наследию) и проект «Библейское слово с Митрополитом» в рамках телепрограммы «Русский мир».

Период проведения мероприятий «Касьяновского дома»: круглогодично.

2.3. Принципы, этапы и особенности организации мероприятий духовно-нравственной направленности

2.3.1. Календарный план мероприятий: праздники (государственные, церковно-государственные, церковные)

Как отмечалось ранее, организация мероприятий духовно-нравственной направленности требует системной и планомерной работы. Предполагается, что проведение мероприятий может быть круглогодичным, с опорой на знаменательные даты и праздники (государственные, церковные и церковно-государственные), с использованием в качестве «настольных книг» светского и церковного календарей, а также региональных источников, в которых представлен список памятных и юбилейных дат, имеющих ключевое значение для становления культуры и духовной сферы

на территории Красноярского края. В частности, актуальный календарь памятных дат региона представлен на сайте Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Ссылки на этот и другие источники с необходимой информацией (в том числе, на православный месяцеслов) представлены в главе 3 методических рекомендаций. Ниже перечислены наиболее широко празднуемые на общероссийском уровне даты, с уточнением их значимости с точки зрения духовно-просветительской деятельности.

• Государственные праздники

День защитника Отечества (23 февраля)

Праздник был учрежден в РСФСР в 1922 году в память о четвертой годовщине создания Рабоче-крестьянской Красной армии. Первоначально именовался «День Красной Армии и Флота». С 1946 по 1993 годы носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота». С 1993 года (в Российской Федерации) официально именуется «День защитника Отечества».

Отмечается также в ряде других государств СНГ.

Празднование Дня защитника Отечества традиционно носит как официальный (церемонии на государственном уровне: возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата первыми лицами государства, внос и вынос знамен всех родов войск и т. д.), так и неофициальный массовый характер.

С точки зрения духовно-просветительской работы важным является раскрытие духовных корней российского патриотизма, исторически сложившегося участия Церкви в обороне Отечества, духовной помощи воинству, благословения православным духовенством тех, кто встает на защиту своих соотечественников, основание чему заложено в Святом Евангелии: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13).

Формы работы с детьми и подростками, приуроченные к этому празднику, могут носить самый разнообразный характер: кинолектории по теме, конкурсы стихотворений и рисунков, концерты, посещение музеев и мест воинской славы, встречи с ветеранами Вооруженных сил, просветительские лекции и др.

День Победы (9 мая)

Праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, установленный Указом Президиума Верховного Совета СССР 8 мая 1945 года, отмечается 9 мая каждого года.

День Победы является важнейшим национальным праздником в Российской Федерации и широко отмечается в ряде иностранных государств. Традиционными составляющими праздника являются военные парады на Красной площади в Москве и на главных площадях крупнейших городов страны, салюты, возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата, праздничные концерты и массовые на-

родные гуляния. Новой традицией, связанной с Днем Победы, является акция «Бессмертный полк».

Интересным в контексте воспитательной и просветительской работы с детьми является разговор о вкладе Церкви в достижение Победы (подробнее см. буклет «День Священной Победы» в Приложении к методическим рекомендациям). Несмотря на атеистические гонения, Церковь с первых же дней нацистской агрессии заняла патриотическую позицию: с соответствующим посланием к пастырям и верующим 22 июня 1941 года обратился местоблюститель Патриаршего престола Митрополит Сергей (Страгородский), благословив всех православных на защиту священных границ Родины. Духовенство и верующие в годы войны собирали средства в пользу фронта, вели широкую патриотическую агитацию и непосредственно участвовали в боевых действиях.

Рассказывая об участии Церкви в Великой Отечественной войне подрастающему поколению Красноярского края, важно познакомить их с жизнью и деятельностью святителя Луки (Войно-Ясенецкого; 1877–1961)³², архиепископа Красноярского и Енисейского в 1942–1944 годах, и архимандрита Нифонта (Глазова; 1919–2004), благочинного церковей Красноярского округа в 1965–1985 годах.

Святитель Лука, проживая в военные годы в ссылке на территории Красноярского края, трудился главным хирургом эвакогоспиталя № 1515 и консультантом

³² См., например: Святитель Лука (Войно-Ясенецкий): биография, аудиозаписи, сочинения, фотогалерея и библиография // Сайт Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом» [Электронный ресурс]. — URL: <http://luka.kasdom.ru/>.

всех госпиталей Красноярского края. Ценой самоотверженного труда он спас многие сотни солдатских жизней и написал труд «Очерки гнойной хирургии», ставший одним из важнейших медицинских учебных пособий.

Николай Николаевич Глазов — будущий архимандрит Нифонт — во время Великой Отечественной войны служил артиллеристом. Лейтенант Глазов участвовал во многих сражениях, не раз проявлял мужество и героизм, за что был удостоен Правительством многих орденов и медалей. С фронтом будущий благочинный дошел до Венгрии, где получил тяжелое ранение в марте 1945 года. Именно после этого, чудом оставшись в живых, офицер решил стать священнослужителем и принять монашеский постриг.

Формы работы с детьми и подростками, приуроченные к этому празднику, могут носить самый разнообразный характер: конкурсы стихотворений и рисунков, самодеятельные концерты, посещение музеев и мест воинской славы, встречи с ветеранами фронта и тыла, просветительские лекции и др.

Говоря о религиозном компоненте светских государственных праздников, нельзя обойти стороной **Дни воинской славы России (Дни славы русского оружия)**. Здесь можно особенно выделить День победы русских воинов князя Александра Невского на Чудском озере в 1242 году (Ледовое побоище) (**18 апреля**) и День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве в 1380 году (**21 сентября**).

Духовная составляющая этих побед не должна подлежать сомнению, поскольку именно защита веры и святых от захватчиков-иноверцев являлась главной силой русских воинов. Особенно примечателен тот факт, что перед Куликовской битвой Димитрий Донской получил благословение от преподобного Сергия Радонежского, всея России чудотворца, который предсказал победу княжеского войска и отправил туда двух монахов — Пересвета и Ослябю. Князя Александр и Димитрий были канонизированы.

С житиями святых Александра Невского, Димитрия Донского и игумена земли Русской преподобного Сергия Радонежского можно ознакомиться в Приложении к методическим рекомендациям.

В 2001 году Русской Православной Церковью к лику святых как праведный воин был также причислен русский флотоводец, командующий Черноморским флотом (1790–1792 годы) и русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798–1800 годы) адмирал Федор Ушаков, чья «сила христианского духа проявилась не только славными победами в боях за Отечество, но и в великом милосердии, которому изумлялся даже побежденный им неприятель»³³.

• Церковно-государственные праздники

Возобновление взаимодействия Церкви и государства в течение последних полутора десятилетий

³³ Деяние о канонизации праведного Федора Ушакова (1745–1817), местничего святого Саранской епархии // Православная газета [Электронный ресурс]. — URL: <http://orthodox-newspaper.ru/numbers/at26598>.

привело к созданию принципиального нового пласта праздников — церковно-государственных. По справедливой оценке Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, «именно в церковно-государственных праздниках российское общество ощущает свое национальное единство и реализует свою культурную идентичность»³⁴.

День славянской письменности и культуры (24 мая)

Этот праздник связан с почитанием памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, учителей Словенских — проповедников христианства среди славянских народов, создателей старославянского языка и азбуки.

Значимость этого события — появление славянской письменности — трудно переоценить даже спустя прошедшее тысячелетие. Без алфавита было бы невозможным говорить не только о принятии христианства славянскими этносами, но и об общем развитии культуры и образования, включения славян в семью цивилизованных народов.

Почитание памяти святых Кирилла и Мефодия в средние века имело место у многих славянских народов, но затем, под влиянием исторических и политических обстоятельств, было утрачено. В начале XIX века национальное возрождение славянских этносов дало толчок к возобновлению праздника.

³⁴ Церковно-государственные праздники. — Новосибирск: Издательство Новосибирской епархии, 2015.

В России он был официально утвержден в 1863 году. После событий 1917 года эта традиция была утрачена и вновь возродилась лишь в 1985 году.

День семьи, любви и верности (8 июля)

Учрежденный в 2008 году Советом Федерации, День семьи, любви и верности основан на почитании памяти благоверных князя Петра, в иночестве Давида, и княгини Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев (†1228). Православная Церковь рассматривает этих святых как пример идеального супружеского союза³⁵, поэтому традиционно принято обращаться с молитвами о семейном счастье именно к Петру и Февронии Муромским.

Эти святые, жившие на рубеже XII–XIII веков, явили потомкам образец неиссякаемой взаимной верности, супружеского счастья и стойкости в преодолении жизненных невзгод. При любых обстоятельствах преданность друг другу была для них на первом месте, за что Петра и Февронию и стали почитать как в народе, так и на церковном уровне.

В качестве яркого примера принято считать отказ Петра прогнать Февронию, происходившую из простого люда, по ложным наветам муромских бояр. Князь предпочел отправиться в изгнание вместе с супругой.

³⁵ См., например: Уроки Петра и Февронии: о жизни святых / Журнал «Фома» [Электронный ресурс]. — URL: <http://foma.ru/uroki-petra-i-fevronii.html>.

Введение Дня семьи, любви и верности на государственном уровне стало частью празднования Года семьи в России в 2008 году, послужив обращением к обществу с призывом к возвращению к традиционным семейным ценностям, серьезно пошатнувшимся в массовом сознании в предыдущие десятилетия.

Помимо богослужебной составляющей, празднование этого дня включает в себя концерты, народные гуляния, просветительские мероприятия. Житие святых Петра и Февронии служит наглядным примером для молодежи по строительству счастливой супружеской жизни. Официальная эмблема праздника — цветок ромашки. Медалями в форме этого цветка в День семьи, любви и верности награждаются образцовые семейные пары.

День Крещения Руси (28 июля)

Государственная памятная дата Российской Федерации была законодательно установлена в память о Крещении Руси в 988 году святым великим равноапостольным князем Владимиром.

Значимость этого события состоит в определении исторического, культурного и цивилизационного пути Киевской Руси и ее государств-преемников, принявших христианство от «второго Рима», Византийской империи. Начиная с Крещения, можно говорить о Руси как о цивилизованном государстве, полноправном члене семьи цивилизованных народов. День Крещения Руси является поводом для ос-

мысления истории России, ее места в мировой истории, осознания роли Церкви³⁶.

На государственном уровне празднование Дня Крещения Руси было установлено 31 мая 2010 года согласно Федеральному закону № 105-ФЗ «О внесении изменения в статью 1.1 Федерального закона Российской Федерации от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ „О днях воинской славы и памятных датах России“».

День народного единства (4 ноября)

Праздник был учрежден в 2004 году в память об освобождении Москвы от польско-литовских оккупантов в 1612 году, которое ознаменовало собой окончание Смутного времени на Руси. Капитуляция противника совпала с церковным празднованием Казанской иконе Божией Матери.

Согласно преданию, держа Казанскую икону, в Москву вошел командующий освободительным ополчением князь Дмитрий Пожарский: Казанский лик Пресвятой Богородицы был выбран в качестве знамени.

День народного единства служит напоминанием о важности сохранения внутреннего мира в исторически полиэтнической и поликонфессиональной России.

³⁶ О празднике подробнее см.: Беседа с д-ром ист. наук. С.В. Алексеевым о Крещении Руси // Журнал «Фома» [Электронный ресурс]. — URL: <http://foma.ru/mifyi-okreshhenii-rusi.html>.

• Церковные праздники

Традиция почитания церковных праздников в России именует многовековую историю. Именно они служили ключевыми вехами календарного года, являлись выражением национального самосознания, вдохновляли выдающихся деятелей культуры и искусства на создание многих замечательных произведений³⁷. Но, прежде всего, церковные торжества служили зримым отображением учения и ценностей Православия, выступали нравственными ориентирами для народов России.

Рождество Христово (7 января)

Один из двенадцатых³⁸ праздников, установленный в честь рождения во плоти Иисуса Христа от Девы Марии. Традиционно является вторым по значимости православным торжеством.

Раскрывая культурно-историческое значение Рождества для народов России, важно подчеркнуть патриотический характер его почитания: начиная с 1814 года, в этот день празднуется и «избавление Церкви и державы Российской от нашествия галлов и с ними двенадцати языков» — победа над наполеоновской Францией в Отечественной войне 1812 года.

Важным аспектом Рождества Христова в россий-

³⁷ См., например: Шмелев И.С. Лето Господне, 1948.

³⁸ Двенадцатые праздники — двенадцать важнейших после Пасхи праздников в Православии. Посвящены событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы, входят в число великих праздников. Имеют дни предпразднства, попразднства и отдания. В России до 1925 года были также и гражданскими.

ской традиции, в сравнении с устоявшейся практикой в католических и протестантских странах, является его некоммерциализированный характер. Исторически в России Рождество связывалось с совершением добрых дел, помощи ближним. Теме Рождества посвящено множество произведений искусства — великих русских композиторов П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова, художников В.М. Васнецова и И.Е. Репина, писателей и поэтов Ф.М. Достоевского, И.А. Бродского, А.А. Фета и др.

Светлое Христово Воскресение (Пасха Христова)

Большой праздник является переходящим — в каждый конкретный год его дата исчисляется по лунно-солнечному календарю (в 2017 году — 16 апреля, в 2018-м — 8 апреля, в 2019-м — 19 апреля и т. д.).

К чудесным свидетельствам Пасхи относят сходжение Благодатного Огня в храме Гроба Господня в Иерусалиме, которое происходит в Великую субботу перед Пасхой.

Праздник установлен в память о ключевом событии новозаветной истории — Воскресении из мертвых распятого на кресте Господа и Спасителя Иисуса Христа, освободившего людей от рабства первородного греха. Поэтому в православной, русской традиции его почитание исторически приобрело особый размах.

Главной бытовой пасхальной традицией в России является раскрашивание яиц в красный цвет, отсы-

лающее к сюжету о благовествовании в Риме святой равноапостольной Марии Магдалины³⁹. Исторически к Пасхе в России приурочивались культурно-просветительские, массовые и благотворительные мероприятия. Светлому Христову Воскресению посвящены многие значимые произведения ведущих русских поэтов и писателей: А.П. Чехова, Л.А. Андреева, Б.Л. Пастернака, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др.

Пасха Христова завершает период Великого поста. Ее празднование продолжается в течение семи недель, вплоть до Дня Святой Троицы (Пятидесятницы), в течение которых верующие приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!».

День Святой Троицы (Пятидесятница)

Отмечаемый на пятидесятый день после Пасхи, двенадцатый праздник посвящен воспоминанию о сошествии Святого Духа на апостолов. Сошествием Святого Духа в мире утвердился вера во Христа, после чего и начала свое бытие Церковь Христова. Торжество напоминает о том, что Благодать Духа Святого живет только в созданной апостолами Церкви и доступна всем верующим.

Значение этого праздника для русской культуры трудно переоценить. В первую очередь, Святой Троице посвящено ключевое и фундаментальное

³⁹ Святитель Димитрий Ростовский. Жизнеописание равноапостольной святой мученицы Марии Магдалины / Интернет-портал «Православие.ру» [Электронный ресурс]. — URL: <http://pravoslavie.ru/47926.html>.

для отечественной школы иконописи произведение «Троица» Андрея Рублева⁴⁰.

Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы установлен в Русской Церкви с XII века. В день Покрова верующие, прежде всего, вспоминают чудесное явление Девы Марии во Влахернском храме в осажденном врагами Константинополе в 910 году. Божия Мать распростерла свой омофор (покров для головы) над людьми, и это чудо стало знаком ее заступничества. Флот врагов вскоре был разметен бурей, и осада с Константинополя была снята.

Именно покровительству, исходящему от Богоматери, приписываются многочисленные победы русского воинства. В честь Покрова Богородицы в 1165 году великим князем Владимирским Андреем Боголюбским был построен один из самых красивых и неповторимых православных храмов — храм Покрова на Нерли.

В народной традиции Покров приобрел новое значение, служа символическим рубежом окончания сбора урожая осенью. Потому к данному церковному торжеству обычно приурочивались народные праздники и гуляния.

⁴⁰ Малков Г. «Святая Троица» преподобного Андрея Рублева / Альманах «Альфа и омега», 1996, № 9 // Интернет-портал «Православие и мир» [Электронный ресурс]. — URL: <http://pravmir.ru/svyataya-troicaprepodobnogo-andreya-rubleva>.

2.3.2. Организационно-методические особенности мероприятий духовно-нравственной направленности и рекомендации по их проведению (на примере взаимодействия с Красноярской митрополией)

В данном подразделе остановимся на особенностях этапов подготовки и непосредственного проведения мероприятий в контексте их духовно-нравственной составляющей.

На сегодняшний день, ввиду имевшей место в XX столетии колоссальной антирелигиозной пропаганды, в том числе — в области культуры, организаторы мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия, сталкиваются со следующими проблемами: подмена духовно-нравственных культурных ценностей; тенденция к чрезмерному внедрению религиозной составляющей в сценарный план мероприятий (напомним, взаимодействие учреждений культуры и Церкви должно носить сугубо культурологический характер), например — в подобранном концертном репертуаре, состоящем из сугубо церковных песнопений; некомпетентное, искусственное сочетание религиозной атрибутики со светской, что в особенности характерно для сценических костюмов («православный китч»: головные уборы в виде маковок церквей и пр.), неуместное использование церковной атрибутики и т. д. Подобные тенденции пагубно отражаются как на образе Церкви в обществе, так и на престиже самого учреждения культуры.

Особо следует предостеречь от тенденции к смешению православных и языческих традиций. Например, нельзя в рамках одного и того же мероприятия на Святую Троицу и фильм об Андрее Рублеве (авторе иконы Святой Троицы — прим. ред.) посмотреть, и венки сплести, и на них гадать: необходимо сделать выбор между языческой и духовно-нравственными составляющими.

Немаловажным этапом, предваряющим подготовку мероприятий духовно-нравственной направленности, является **взаимодействие с представителями духовенства, епархиальных и приходских структур**. В этой связи следует также обратить внимание на ряд особенностей.

Как отмечалось выше, ввиду ориентированности исключительно на традиционные религии и недопустимости взаимодействия с псевдорелигиозными организациями, организациями деструктивного, тоталитарного характера, начинать сотрудничество необходимо с выхода на официальные церковные структуры (в главе 3 методических рекомендаций содержатся ссылки на необходимые интернет-ресурсы и официальные сообщества приходов и иных структур Русской Православной Церкви в Красноярском крае), закрепив согласие официальными письмами, соглашениями о сотрудничестве, положениями о мероприятии и другими документами.

Заручиться поддержкой официальных церковных структур крайне необходимо также и в случае, если инициатива проведения мероприятия исходит от частных лиц: общественных деятелей, активистов, за-

частую не обладающих должными знаниями в области религии (более того, как правило, оперирующих псевдорелигиозными категориями), что, в свою очередь, может привести к таким негативным последствиям, как некомпетентно проведенное мероприятие, насаждение околорасправославных традиций и пр.

Что касается непосредственно взаимодействия с духовенством и епархиальными структурами, в Приложении к методическим рекомендациям можно ознакомиться с церковным протоколом, где в наиболее четкой и лаконичной форме рассказано об особенностях православного церковного этикета, правилах обращения к духовенству, а также дается информация об административно-территориальном делении и иерархии Русской Православной Церкви.

Отметим также, что благоприятным и продуктивным будет участие священнослужителя или представителя Церкви в организуемом мероприятии, в частности — выступление перед аудиторией с приветственным словом, непосредственное участие в программе мероприятия (например, выступление с тематическим докладом, участие в жюри или в президиуме, иное выступление, в зависимости от наличия у священнослужителя тех или иных компетенций в области культуры и искусства⁴¹), при необходимости — совершение краткого молебна «на начало благого дела» (по желанию участников, не является частью программы) и пр. При подготовке крупного проекта рекомендуется ввести пред-

⁴¹ Об этом см.: [Поэтический вечер с участием свящ. Виктора Теплицкого в Центральной городской библиотеке Сосновоборска] / Официальный сайт Красноярской епархии [Электронный ресурс]. — URL: http://kerpc.ru/news/by_nid/14318/view.

ставителя Русской Православной Церкви в состав оргкомитета и(или) рабочей группы.

Здесь же следует предостеречь от взаимодействия с неканоническим или запрещенным в служении духовенством (информацию о наличии или отсутствии запрета на служение у того или иного представителя духовенства можно получить в официальных структурах Русской Православной Церкви). В случае же возникновения ситуации, когда окормляющий тот или иной населенный пункт священник по каким-либо необъективным причинам отказывается идти на контакт с тем или иным учреждением культуры, также необходимо разрешить вопрос путем обращения в официальные церковные структуры. В целом же стоит отметить, что подобные случаи встречаются крайне редко, и сотрудничество представителей епархии и учреждений культуры на местах, как правило, носит плодотворный и бесконфликтный характер.

Одним из ключевых предварительных этапов подготовки мероприятия является его **информационное сопровождение**, что в особенности важно в настоящее время в целях возрождения и популяризации исконно русских духовно-нравственных ценностей среди населения. В узком смысле под информационным сопровождением понимается использование традиционных СМИ в качестве основного канала для PR-деятельности и информирования о мероприятии, в более широком понимании — использование всех имеющихся в распоряжении учреждения каналов для PR-деятельности и информирования населения о событиях.

Можно выделить следующие основные этапы информационного сопровождения: медиапланирование, определение целевой аудитории, подготовка новостных поводов и написание пресс-материалов (пресс-релизы⁴² с рассылкой по ключевым СМИ населенного пункта или региона, пост-релизы), PR- и промо-акции, пресс-конференции, создание и распространение информационной печатной продукции (билеты⁴³, афиши, буклеты, листовки и пр.), информационная кампания в социальных сетях, рассказ о событии в телевизионных передачах и на радио, по возможности — с участием непосредственных организаторов. Те или иные этапы могут быть исключены в зависимости от масштаба проводимого мероприятия и территориальных особенностей.

К предварительному этапу подготовки мероприятия также можно отнести:

- определение темы;
- постановку цели и задач;
- определение хода и содержания мероприятия;
- определение места, времени, даты проведения;
- написание и согласование концепции мероприятия;
- составление организационного плана работы;
- составление и согласование оргкомитета

⁴² См., например: [Анонс региональных Рождественских чтений в Красноярске] / Официальный сайт Красноярской епархии [Электронный ресурс]. — URL: http://kerpc.ru/eprh/kroc/by_nid/13776/view.

⁴³ Рекомендуется вариант использования пригласительных билетов — отсутствие платы за вход на мероприятие духовно-нравственной направленности.

-
- и(или) рабочей группы;
- определение методов и приемов работы;
 - подготовку и распределение функций и заданий, объяснение условий, правил или распределение ролей;
 - уточнение целевой аудитории;
 - составление сметы подготовки и проведения мероприятия;
 - анализ и подбор литературы;
 - определение режиссерско-постановочной группы;
 - разработку и согласование сценария⁴⁴;
 - подбор актеров, ведущих, жюри и др.;
 - разработку и согласование полиграфической продукции, составление медиа-плана (см. выше);
 - подготовку атрибутов, реквизита, изготовление наглядного материала, костюмов и др.;
 - приобретение призов, грамот;
 - подготовку и согласование оформления;
 - подготовку и проверку оборудования и технических средств;
 - составление графика транспортных перевозок (транспортная логистика);
 - репетиции, корректировку сценария;
 - генеральную репетицию;
 - решение прочих организационных вопросов.

⁴⁴ В Приложении к методическим рекомендациям можно ознакомиться с примерами текстов сценариев мероприятий духовно-нравственной направленности, проведенных на территории Красноярского края: I Литературно-художественного вечера «Поэзия. Россия. XX век» в рамках XXI Красноярского краевого Пасхального фестиваля искусств и благотворительности (май 2017 г.) и торжественного вечера-концерта «История одного собора» в рамках XXII Красноярского краевого фестиваля духовной культуры «Покровские встречи» (октябрь 2017 г.).

Основной этап, как правило, включает:

- оформление аудитории мероприятия;
- установку и проверку оборудования (световое, звуковое, видео- и др.), технических средств;
- доставку артистов и выполнение их технического и бытового райдеров;
- собственно проведение мероприятия;
- обсуждение (опрос гостей, партнеров и организаторов о качестве проведения мероприятия);
- анализ проведенного мероприятия (самоанализ);
- обсуждение итогов мероприятия на планерке с коллегами;
- обобщение опыта в аналитической записке.

Перечисленные в предыдущем абзаце этапы подготовки характерны как для мероприятия духовно-нравственной направленности, так и для проекта любой другой тематики. Рассмотрим более подробно особенности проведения мероприятий в сотрудничестве с Красноярской митрополией на примере одной из наиболее популярных форм проведения мероприятий (из числа информационно-просветительских) — **экскурсия (познавательная программа).**

Под экскурсией (познавательной программой) как мероприятием духовно-нравственной направленности предполагается коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных с точки зрения духовно-нравственной тематики объектов с культурно-просветительскими целями. Экскурсии (познавательные программы) духовно-нравствен-

ной тематики могут быть пешими или выездными и проходить в рамках праздников, дней открытых дверей в учреждениях культуры или религиозных организациях. Местами для проведения экскурсии (познавательной программы) могут становиться здания традиционных религиозных организаций, музеев, исторические памятники, природные объекты и др.

Следует отличать экскурсии (познавательные программы) духовно-нравственной направленности от паломнических поездок, которые представляют собой путешествие к географическим местностям, имеющим сакральное значение для христианской веры, с целью поклонения и молитвы.⁴⁵ Однако, с другой стороны, сакральные места со своими святынями — неотъемлемый элемент не только паломнических маршрутов, но и русской культуры в целом, поэтому такие объекты становятся местами для проведения также и светских экскурсий (познавательных программ). Есть подобные достопримечательности, имеющие безусловную архитектурную, культурную, историческую и религиозную значимость, и в Красноярском крае.

Ярким примером подобной деятельности в регионе может стать проект «Время веры», проведенный газетой «Комсомольская правда» в сотрудничестве с Отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Красноярской епархии. В рамках проекта только за 2015–2016 годы сотрудники газеты провели более 20 экскурсий (познавательных

⁴⁵ История паломничества / Информационный портал Palomnichestvo.de [Электронный ресурс]. — URL: <http://palomnichestvo.de/история>.

программ) по Красноярску и его окрестностям⁴⁶. Все экскурсии (познавательные программы) проходили в сопровождении двух экскурсоводов, каждый из которых подавал информацию с определенной стороны: один — с со стороны истории, другой — со стороны Церкви, что оказало несомненное положительное влияние на качество проведенных мероприятий. В этой связи стоит подчеркнуть, что каждый из экскурсоводов (либо — один экскурсовод, обладающий в необходимой мере знаниями как в церковной, так и в исторической и культурной сфере) должен обладать базовыми знаниями как об объекте посещения, так и о тематике экскурсии (познавательной программы) в целом. Хорошим подспорьем при проведении экскурсии (познавательной программы) духовно-нравственной тематики может стать участие приглашенного историка, культуролога и(или) священнослужителя.

При подготовке экскурсии (познавательной программы) не стоит забывать о важных организационных моментах, таких как необходимость строгого соблюдения временного регламента: даже очень насыщенная экскурсия (познавательная программа) не должна превышать пяти часов. Оптимальное время проведения экскурсии (познавательной программы) — три часа: по практическим наблюдениям, в течение этого временного отрезка участники экскурсии успевают получить достаточное количество информации и новых впечатлений, которые в наиболее полной мере

⁴⁶ Участниками проекта «Время веры» стали почти пятьсот красноярцев / Официальный сайт Красноярской епархии [Электронный ресурс]. — URL: http://kerpc.ru/news/by_nid/11100/view.

будут ими усвоены и закреплены. Не менее важным организационным моментом является заранее оговоренное количество участников экскурсионной группы.

Стоит обратить внимание на количество остановок экскурсионного маршрута (посещаемых достопримечательностей и объектов), сделав его оптимальным. Так, ошибкой будет более чем получасовое присутствие участников экскурсии (познавательной программы) за богослужением в храме (участие в богослужениях подразумевают паломнические поездки). Необходимым является базовое ознакомление экскурсоводов и экскурсантов с основными нормами православного этикета перед посещением храмов.

Если экскурсии (познавательные программы) пешие, необходимо удостовериться в том, что все экскурсанты находятся в должной физической форме. При выездных экскурсиях (познавательных программах), в особенности с длительным переездом от одного пункта маршрута до другого, необходимо рационализировать проводимое экскурсантами в автобусе (машине и пр.) время, заблаговременно подготовив аудио- или видеосопровождение информационно-просветительского характера.

Немаловажно при проведении долговременной экскурсии (познавательной программы) любой направленности заблаговременно позаботиться о приеме пищи экскурсантами. Во время экскурсии (познавательной программы) с духовно-нравственной тематикой возможно знакомство участников с традициями и особенностями православной трапезы. Данное времяпрепровождение будет особенно

полезным в информационно-просветительском контексте, если будет сочетаться с рассказом о православных постах и их значении, об особенностях национальной русской кухни и пр.

Что касается самих экскурсионных маршрутов, ниже приведем примеры некоторых из возможных для организации в Красноярске и Красноярском крае, с вариантами наименований экскурсий (познавательных программ).

«Красноярск — Кафедральный»

Покровский кафедральный собор (самое старое каменное здание города, главный храм Красноярской епархии) — епархиальное здание на пр. Мира, 43 (посещение экспозиции музейно-просветительского центра Красноярской епархии, знакомство с экспозициями) — Стрелка (место возрождения Богородице-Рождественского кафедрального собора) — Архиерейский дом и памятник святителю Луке (Войно-Ясенецкому) (экскурсия в Иоанно-Предтеченский храм, рассказ об иконописи, знакомство с епархиальными структурами, обед в трапезной).

«Старинный Красноярск»

Благовещенский монастырь (знакомство с традициями монашества, общение с насельниками монастыря) — часовня Параскевы Пятницы на Караульной горе (символ Красноярска, рассказ о городе) — Свято-Троицкий собор (один из старейших действующих храмов, посещение Троицкого некрополя, где похо-

ронено множество выдающихся красноярцев, обед в трапезной).

«Возрождение епархии»

Никольский кладбищенский храм (место служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого), старинные иконы, посещение некрополя) — храм Новомучеников и исповедников Российских в Академгородке (живописное место с видом на город и Енисей, в храме можно рассказать о новомучениках земли Красноярской и периоде гонений на Церковь) — Успенский мужской монастырь (помещение храмового комплекса, общение с братией обители, посещение Культурно-исторического центра «Успенский», мастер-класс по декоративно-прикладному искусству, трапеза, просмотр документального фильма).

«Красноярский период ссылки святителя Луки»

Храм светителя Луки при КрасГМУ им. В.Ф. Войно-Ясенецкого (посещение храма и памятника святителю-хирургу) — средняя общеобразовательная школа № 10 города Красноярска им. академика Ю.А. Овчинникова (посещение школьного музея «Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)», рассказ о духовенстве и Церкви в годы войны) — Никольский кладбищенский храм (место служения святителя Луки (Войно-Ясенецкого)) — Архиерейский дом (памятник святителю Луке, икона с частицей мощей святителя Луки, обед в трапезной).

«Современные храмы Красноярска»

Храм во имя мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии при Красноярской краевой клинической больнице № 1 — храм апостола и евангелиста Луки — Иоанно-Предтеченский храм — храм Рождества Христова (обед в трапезной).

«Православная старина»

Отдел редких книг в Государственной научной универсальной библиотеке Красноярского края — посещение экспозиции в Красноярском краевом краеведческом музее — музейно-просветительский центр «Касьяновский дом» (посещение экспозиции, православная трапеза).

«Большая Мурта. Место третьей ссылки святителя Луки»

Храмовый комплекс святителя Луки при Большемуртинской районной библиотеке — святой источник — обед в трапезной большемуртинского Михаило-Архангельского храма.

«Православный Дивногорск»

Иннокентиевский храм в Овсянке (храм, открытый по инициативе В.П. Астафьева) — Мемориальный комплекс имени В.П. Астафьева — Покровский храм поселка Усть-Мана — территория упраздненного Знаменского

монастырского скита, Филаретов ручей — дивногорский Знаменский храм (посещение храма и памятника монахам-основателям скита, обед в трапезной).

«Старинные сельские храмы Емельяновского и Шилинского районов»

Храм великомученицы Параскевы Пятницы в деревне Барабаново — Свято-Троицкий храм села Частоостровское — Покровский храм поселка Шила (обед в трапезной).

Также экскурсии (познавательные программы) могут проходить в отдельных городах епархий Красноярской митрополии («Енисейск православный» и пр.) по храмам и святым местам. Все экскурсии (познавательные программы) по возможности необходимо совмещать с посещением учреждений культуры (например, церковные экспозиции в музеях и библиотеках и пр.). Кроме того, актуальным направлением является проведение экскурсий (познавательных программ) по определенной тематике: «Современная православная архитектура», «Монастыри и монашество», «Больничные храмы», «Домовые церкви», «Разрушенные и восстановленные храмы», «Приходская жизнь», «Храмы в живописных местах».

Помимо прочего, объединяющей тематикой для экскурсии (познавательной программы) могут стать православные праздники⁴⁷. Стоит отметить, что на период определенных праздников в тех или иных

⁴⁷ См., например: Красноярцев приглашают на бесплатные экскурсии по Покровским храмам края / Официальный сайт Красноярской епархии [Электронный ресурс]. — URL: http://kerpc.ru/news/by_nid/15465/view.

храмах могут проводиться приходские мероприятия духовно-нравственной направленности (народные гуляния, выставки, концерты, круглые столы и пр.), посещение которых может стать одной из особенностей экскурсионного маршрута.

Экскурсии (познавательные программы) духовно-нравственной тематики могут быть сопряжены и с такой формой проведения мероприятий, как мастер-класс (например, «Иконописная мастерская», «Школа колокольного звона», «Постная православная кухня» и др.). Если в экскурсии (познавательной программе) запланировано участие детей, можно договориться о проведении мастер-классов с участием преподавателей воскресных школ, православных гимназий, учреждений культуры.

В заключение хотелось бы напомнить, что духовно-нравственные мероприятия направлены, в первую очередь, на сохранение и развитие нематериального культурного наследия Красноярского края, обычаев, форм представления и выражения, навыков в культурном пространстве⁴⁸, и что именно нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, «формирует чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека»⁴⁹.

⁴⁸ Международная конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия. Париж, 17 октября 2003 г. // Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» [Электронный ресурс]. — URL: http://ifapcom.ru/files/Konventsia_ob_ohrane_nematerial_nogo_kul_turnogo_naslediya.pdf.

⁴⁹ Там же.

3. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

3.1. Периодические издания и книги

Обновляемый список рекомендованной литературы о Православии можно найти на сайте Издательского совета Русской Православной Церкви по ссылке: http://izdatsovet.ru/catalog/under_names.php.

Периодические издания

1. Журнал «Православное образование» (Москва, Синодальный отдел религиозного образования и катехизации и Российский православный университет).
2. Журнал «Фома» (Москва, Издательский дом «Фома»).
3. Литературный журнал для семейного чтения «День и ночь» (Красноярск, ООО «День и ночь»).
4. Официальная газета Красноярской митрополии «Православное слово Сибири» (Красноярск, Издательский дом «Восточная Сибирь»).
5. Сборники докладов Красноярских краевых Рождественских образовательных чтений (Красноярск, Издательский дом «Восточная Сибирь»), и др.

Книги

1. Барковская С.П. Русская духовная культура: учебник для студентов среднего профес-

- сионального образования по музыкальному и педагогическому направлениям подготовки / С.П. Барковская. — Магнитогорск: МаГУ, 2013. — 296 с.
2. Бирженюк Г.М. Методическое руководство культурно-просветительной работой: учеб. пособие для студ. институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузене, Н.А. Горбунова. — М.: Просвещение, 1989.
 3. Генкин Д.М. Организация и методика художественно-массовой работы / Д.М. Генкин. — М.: Просвещение, 1987.
 4. Генкин Д.М. Сценарное мастерство культпросветработника / Д.М. Генкин, А.А. Конович. — М.: Сов. Россия, 1984.
 5. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительской работы: учеб. пособие для студ. институтов культуры / А.Д. Жарков. — М.: Просвещение, 1989.
 6. Клубоведение: учеб. пособие для институтов культур, искусств и факультетов культ-просветительской работы педагогических институтов / Под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Чепелева. — М.: Просвещение, 1979.
 7. Книга клубного работника: методика, опыт, справочный материал. — М.: Профиздат, 1968.
 8. Культурная деятельность детей, подростков и педагогов: [Статьи] // Школьные технологии. — 2000. — № 5.
 9. Культурно-досуговая деятельность: учеб. / Под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. М.: МГУК, 1998.

-
10. Малашин Г.В. Красноярская (Енисейская) епархия РПЦ: 1861—2011 гг. — Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2011. — 480 с.: ил.
 11. Малашин Г.В. Судьба Церкви — в судьбе храма: Очерки по истории красноярского Свято-Троицкого собора. — Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь»: Группа компаний «Платина», 2008. — 160 с.: ил.
 12. Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба: учеб. пособие для студ. ин-тов культуры / О.И. Марков. — М.: Просвещение, 1988.
 13. Сасыхов А.В. Основы клубоведения: теория и методика клубной работы / А.В. Сасыхов, Ю.А. Стрельцов. — Улан-Удэ, 1969.
 14. Сборник методических разработок уроков курса «Основы религиозных культур и светской этики». В рамках цикла духовно-просветительских мероприятий, посвященных памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого) / сост. О.В. Юрченко. — Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2015. — 108 с.
 15. Чечетин А.И. Искусство театрализованных представлений / А.И. Чечетин. — М.: Сов. Россия, 1988.
 16. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: история и теория: учеб для ин-тов культуры / А.И. Чечетин. — М.: Просвещение, 1981.
 17. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б. Шубина. — Ростов н/Д, 2003, и др.

3.2. Фильмы и медиа

Фильмы духовно-нравственной направленности

1. «Андрей Рублев» (1966), режиссер А. Тарковский.
2. «Бабуся» (2013), режиссер Л. Боброва.
3. «За Имя Мое» (2003), режиссер М. Можар.
4. «Иерей-сан. Исповедь самурая» (2015), режиссер Е. Баранов.
5. «Излечить страх» (2013), режиссер А. Пархоменко.
6. «Легенда об Иконе» (1992), режиссер Р. Седзи.
7. «Любовь» (2011), режиссер А. Дуняев.
8. «Мальчики» (1990), режиссеры Ю. Григорьев, Р. Григорьева.
9. «Начало пути» (2004), режиссер И. Ахмедов.
10. «Необыкновенное путешествие Серафимы» (2015), режиссер С. Антонов.
11. «Остров» (2006), режиссер П. Лунгин.
12. «Отец Сергей» (1979), режиссер И. Таланкин.
13. «Придел ангела» (2008), режиссер Н. Дрейден.
14. «Притчи» (2011), режиссер В. Любецкий.
15. «Рождество обитателей леса» (1913), режиссер В. Старевич.
16. «Романовы: Венценосная семья» (2000), режиссер Г. Панфилов.
17. «Спас под березами» (2003), режиссер Л. Эйдли.
18. «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами» (2012), режиссер А. Столяров.

-
19. «Странник» (2006), режиссер А. Назибянлов.
 20. «Талая Вода» (2005), режиссер Н. Иванова.
 21. «Царь» (2009), режиссер П. Лунгин.
 22. «Чем люди живы» (2008), режиссер А. Кушнир.
 23. «Чудо» (2009), режиссер А. Прошкин, и др.

Документальные фильмы
духовно-нравственной, культурологической
и образовательной направленности

1. «Афон. Восхождение» (2016), режиссер Э. Тухарели.
2. «Афон. Обитель Богородицы» (2016), режиссер Э. Тухарели.
3. «Афон. Русское наследие» (2016), режиссер С. Холошевский.
4. «Богородица. Земной путь» (2017), режиссер К. Мурашев.
5. «Братская свеча» (2013), режиссер И. Волох.
6. «В любви страха нет» (2011), режиссер Н. Сергеева.
7. «Валаам — ступень к небу» (2013), режиссер В. Арефьев.
8. «Валаам. Архипелаг монахов» (2012–2016), режиссер Ф. Леспе.
9. «Воин духа» (2015), режиссер М. Линдер.
10. «Второе крещение Руси» (2014), режиссер В. Бек.
11. «Гибель империи. Византийский урок» (2008), режиссер О. Савостьянова.
12. «Дары волхвов» (2014), режиссер А. Гречиха.

13. «За други своя» (2003), режиссер В. Виноградов.
14. «Икона» (2004), режиссер Т. Чубакова.
15. «Икона» (2011), режиссер Н. Илич.
16. «Иннокентий Сибиряков. Помогите мне... Я страшно богат!» (2016), режиссер А. Карпов.
17. «Крест» (2014), режиссер И. Прокудина.
18. «Литургия» (2014), режиссер Н. Илич.
19. «Монастырь» (2013), режиссер М. Роговой.
20. «Монах» (2017), режиссер И. Прокудина.
21. «Обитель Сергия. На последнем рубеже» (2013), режиссер В. Шуванников.
22. «Паисий Святогорец» (2012), режиссер А. Куприн.
23. «Патриархи XX века» (1999), режиссер Б. Конухов.
24. «Победоносец» (2006), режиссер Э. Тухарели.
25. «Про Питирима и Владимира» (2013), режиссер Е. Кузнецов.
26. «Прости... Грех и покаяние» (2009), производство студии «Интересное кино».
27. «Псково-Печерский монастырь» (2007), режиссер Т. Шевкунов.
28. «Путь Патриарха» (2009), режиссер А. Замыслов.
29. «Россия, которую мы потеряли» (1992), режиссер С. Говорухин.
30. «Русский заповедник» (2008), режиссер В. Тимощенко.
31. «Святой Николай Угодник» (2017), режиссер А. Мамонтов.

-
32. «Святые XX века» (2012), режиссер К. Мурашев.
 33. «Святые доски» (2017), режиссер Э. Тухарели.
 34. «Форпост» (2007), режиссер М. Шадрин.
 35. «Холодная оттепель 61-го года» (2007), режиссер В. Беляков.
 36. «Хрустальный мальчик» (2006), режиссер Л. Моисеенко.
 37. «Юродивые» (2006), режиссер С. Кожевников.
 38. Документальный цикл «Апостолы» (2014), производство студии «Неофит».
 39. Документальный цикл «Библейский сюжет. Писатели и поэты» (2017), производство студии «Неофит».
 40. Документальный цикл «Гармония мира» (2017), производство студии «Неофит».
 41. Документальный цикл «Земное и Небесное» (2004), режиссеры А. Железняков, И. Твердохлебов.
 42. Документальный цикл «Кино для всех» (2013-2016), производство студии «Неофит».
 43. Документальный цикл «Мир Библии» (2015), производство студии «Неофит».
 44. Документальный цикл «Мир Православия» (2012-2015), производство студии «Неофит».
 45. Документальный цикл «Передвижники» (2017), производство студии «Неофит».
 46. Документальный цикл «Праздники» (2013-2014), производство студии «Неофит».
 47. Документальный цикл «Пророки» (2016-2017), производство студии «Неофит».

48. Документальный цикл «Святыни христианского мира» (2007–2012), производство студии «Неофит».
49. Документальный цикл «Старцы и русская литература» (2017), производство студии «Неофит».
50. Документальный цикл «Старцы» (2012–2015), производство студии «Неофит».
51. Документальный цикл «Церковь в истории» (2012), производство студии «Неофит».
52. Документальный цикл «Человек перед Богом» (2011), производство студии «Неофит», и др.

Фильмы военно-патриотической тематики

1. «28 панфиловцев» (2016), режиссер А. Шальопа.
2. «А зори здесь тихие» (1972), режиссер С. Ростоцкий.
3. «Адмиралъ» (2008), режиссер А. Кравчук.
4. «Батальонъ» (2015), режиссер Д. Месхиев.
5. «Брестская крепость» (2010), режиссер А. Котт.
6. «В августе 44-го» (2001), режиссер М. Пташук.
7. «В бой идут одни „старики“» (1973), режиссер Л. Быков.
8. «В небе „ночные ведьмы“» (1981), режиссер Е. Жигуленко.
9. «Война и мир» (1967), режиссер С. Бондарчук.
10. «Женя, Женечка и „катюша“» (1967), режиссер В. Мотыль.
11. «Мы из будущего» (2008), режиссер А. Малюков.

-
12. «Обратной дороги нет» (1970), режиссер П. Липшиц.
 13. «Они сражались за Родину» (1976), режиссер С. Бондарчук.
 14. «Орда» (2012), режиссер А. Прошкин.
 15. «Подвиг разведчика» (1947), режиссер Б. Барнет.
 16. «Поп» (2009), режиссер В. Хотиненко.
 17. «Тарас Бульба» (2008), режиссер В. Бортко.
 18. «Тихий Дон» (1958), режиссер С. Герасимов.
 19. «Ярослав Мудрый» (1981), режиссер Г. Кохан, и др.

3.3. Интернет-ресурсы

Светские

1. Государственный центр народного творчества Красноярского края — <http://krasfolk.ru>.
2. Культурно-исторический центр «Успенский» — <https://vk.com/kicuspensky>.
3. Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края — <http://kraslib.ru>.
4. Красноярский кинограф — <http://kinograf.su>, и др.

Церковные справочные ресурсы

1. Православный церковный календарь — <http://days.pravoslavie.ru>.
2. Синодальный перевод Библии — <http://days.pravoslavie.ru/Bible/Index.htm>, и др.

Сайты синодальных отделов и служб

1. Официальный сайт Московского Патриархата — <http://patriarchia.ru>.
2. Синодальный отдел религиозного образования и катехизации — <https://pravobraz.ru>.
3. Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ — <http://sinfo-mp.ru>.
4. Патриарший совет по культуре — <http://psk-mp.ru>.
5. Издательский Совет — <http://izdatsovet.ru>, и др.

Церковные познавательные ресурсы

1. Портал «Православие.ru» — <http://pravoslavie.ru>.
2. Портал «Православие и мир» — <http://pravmir.ru>.
3. Журнал «Фома» — <http://foma.ru>, и др.

Сайты епархий Красноярской митрополии

1. Красноярская епархия — <http://kerpc.ru>.
2. Енисейская епархия — <http://енисейскаяепархия.рф>.
3. Канская епархия — <http://kanskaya-eparhiya.ru>.
4. Норильская епархия — <http://norilskeparhia.ru>.

Сайты организуемых Красноярской епархией мероприятий и форумов в рамках церковных праздников

1. Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения — <http://kerpc.ru/kroc>.

-
2. День православной книги в Красноярской епархии Русской Православной Церкви — <http://kerpc.ru/kniga>.
 3. Красноярский краевой Пасхальный фестиваль искусств и благотворительности — <http://kerpc.ru/paskha>.
 4. Красноярский краевой фестиваль духовной культуры «Покровские встречи» — <http://kerpc.ru/pokrov>, и др.

Сайты музейно-просветительского центра «Касьяновский дом»

1. Музейно-просветительский центр духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом» — <http://kasdom.ru>.
2. Спецпроект «Касьяновского дома», посвященный святителю Луке (Войно-Ясенецкому) — <http://luka.kasdom.ru>.

Епархиальные структуры Красноярской епархии

1. Афонское братство при красноярском храме Рождества Христова — <https://vk.com/afonskoebratstvo>.
2. Ачинская Православная Преображенская начальная гимназия — <http://pravgim24.ru>.
3. Березовское благочиние Красноярской епархии — <https://vk.com/bblago>.
4. Воскресная школа при красноярском храме-

- памятнике жертв политических репрессий во имя святителя Николая Чудотворца — <https://vk.com/krasvoskreska>.
5. Детско-юношеский духовный хор «София» — https://vk.com/choir__sofia.
 6. Ежегодный семейный фестиваль семейной славянской культуры им. св. Петра и Февронии Муромских — <https://vk.com/familyfest24>.
 7. Катехизаторские курсы сосновоборского Введенского храма «Красноярская православная учительская семинария им. свт. Игнатия Брянчанинова» — <https://vk.com/krassem>.
 8. Красноярская епархиальная дружина разведчиков «Мангазея» — <https://vk.com/scout.mangazeya>.
 9. Красноярская епархиальная школа православных миссионеров — <https://vk.com/missionerkras>.
 10. Красноярская православная гимназия им. преподобного Сергия Радонежского — <http://pravgimn24.ru>.
 11. Красноярский центр защиты материнства и детства им. св. Петра и Февронии Муромских — <http://help-mother24.ru/>; <https://vk.com/club36408700>.
 12. Миссионерская группа прихода красноярского храма Рождества Христова им. апостолов Петра и Павла — <https://vk.com/club117832069>.
 13. Миссионерский отдел Красноярской епархии — https://vk.com/kerpc_mission.
 14. Молодежный клуб храма святителя Луки (Войно-Ясенецкого) при КрасГМУ — https://vk.com/pravoslavie_krasgmu.

-
15. Общество «Трезвый взгляд» красноярского храма Рождества Христова — <https://vk.com/obshestvotrezvosti>.
 16. Отдел Красноярской епархии по взаимодействию с Енисейским казачеством — <http://yenisei-cossack.pravorg.ru>.
 17. Отдел Красноярской епархии по профилактике и реабилитации наркозависимостей — <https://vk.com/club4421221>.
 18. Паломнический центр красноярского храма святого Иоанна Предтечи — <https://vk.com/club150649349>.
 19. Православное молодежное братство «Спас» г. Красноярска — <https://vk.com/krskpm>; https://vk.com/spas_krasnoyarsk.
 20. Православное общество трезвости «Неупиваемая Чаша» — <https://vk.com/club107904287>.
 21. Православный клуб «Встреча» сосновоборского храма Введения Божией Матери во Храм — <http://vk.com/foederis>.
 22. Православный клуб п. Березовка «Верую» — <http://vk.com/public59361649>.
 23. Православный молодежный клуб п. Бархатово Березовского района — <https://vk.com/barhatovo>.
 24. Социальный отдел Красноярской епархии — https://vk.com/ke_socialotdel.
 25. Союз сестер милосердия Красноярской епархии им. святителя Луки (Войно-Ясенецкого) — <https://vk.com/club43752124>, и др.

Приходы и благочиния Красноярской епархии

1. г. Ачинск, собор Казанской иконы Божией Матери — <http://aksobor.ru>.
2. г. Дивногорск, храм иконы Божией Матери «Знамение» (Абалакская) — <http://divno-znamenie.prihod.ru>.
3. г. Железногорск, собор Архистратига Михаила и всех Небесных Сил бесплотных — <http://sobor26.ru>.
4. г. Красноярск, больничный храм великомученика Пантелеимона Целителя — <https://vk.com/krashrampanteleimona>.
5. г. Красноярск, заповедник «Столбы», храм-часовня святителя Иннокентия Московского — https://vk.com/church_stolby.
6. г. Красноярск, кладбищенский храм иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» — <https://vk.com/public79850067>.
7. г. Красноярск, кладбищенский храм святителя Николая Чудотворца — http://vk.com/nikola_hram.
8. г. Красноярск, Успенский мужской монастырь — <http://monastyr-uspeniya.ortox.ru>.
9. г. Красноярск, храм Архангела Михаила и чуда его в Хонех — <http://chudo-v-honeh.ru/>; <https://vk.com/club115257588>.
10. г. Красноярск, храм благоверного князя Александра Невского — <https://vk.com/nevskiyhram>.

-
11. г. Красноярск, храм великомученика Георгия Победоносца — <http://svgeorgykrsk.cerkov.ru>.
 12. г. Красноярск, храм Воскресения Христова — <https://vk.com/club49257048>.
 13. г. Красноярск, храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» — <https://vk.com/club104965754>.
 14. г. Красноярск, храм мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии — https://vk.com/sofiya_krsk.
 15. г. Красноярск, храм Новомучеников и исповедников Российских — <https://vk.com/akademhram>.
 16. г. Красноярск, храм Рождества Христова — <http://hram-rozhdestva.prihod.ru>; <https://vk.com/hramrozdestvahristova>.
 17. г. Красноярск, храм святителя Луки (Войно-Ясенецкого) при Красноярском государственном медицинском университете — <https://vk.com/club18352002>.
 18. г. Красноярск, храм святого Иоанна Предтечи — <http://ioan24.ru>; <https://vk.com/id366814153>.
 19. г. Красноярск, храм Трех Святителей Великих — <http://trehsvhram-bazaiha.ru>; <https://vk.com/club90761482>.
 20. г. Минусинск, собор Спаса Нерукотворного Образа — <http://spas.blagochin.ru>.
 21. г. Назарово, храм Покрова Божией Матери — <http://pokrovm.ru>; <https://vk.com/id401269878>.

22. г. Шарыпово, собор Святой Троицы — <http://троицкий-собор.рф>; <https://vk.com/sharipovosobor>.
23. д. Барабаново Емельяновского района, храм мученицы Параскевы Пятницы — https://vk.com/hram_v_barabanovo.
24. д. Кузнецово Березовского района, храм святителя Николая Чудотворца — <https://vk.com/st.nicolae>.
25. д. Новоникольск Большеулуйского района, храм святителя Николая Чудотворца — <https://vk.com/club53777191>.
26. п. Береть Березовского района, храм Георгия Победоносца — <https://vk.com/stroyhram>.
27. п. Большая Мурта, храм Архангела Михаила — <http://murta.prihod.ru>.
28. п. Большой Унгут Манского района, храм Преображения Господня — <https://vk.com/preobrajeniebungut>.
29. п. Нарва Манского района, храм Святой Троицы — <https://vk.com/holytrinitynarva>.
30. п. Подгорный ЗАТО Железнодорожск, храм Воскресения Христова — <http://v-podgornii.cerkov.ru>.
31. п. Элита Емельяновского района, храм равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских — <http://kirilldamefodii.cerkov.ru>; <https://vk.com/elita.cerkov>.
32. пгт. Курагино, храм Сошествия святого Духа на апостолов — <http://hram-kuragino.cerkov.ru>.
33. с. Бархатово Березовского района, храм Покрова Божией Матери — <https://vk.com/prihodbarhatovo>.

-
34. с. Большой Улуй, храм святителя Николая Чудотворца — <http://hrambului.ucoz.ru>.
 35. с. Каратузское, храм апостолов Петра и Павла — <http://petropavlovskij-hram-karatuzskoe.com>.
 36. с. Новобирилюссы, храм Святой Троицы — <http://st-troiza.cerkov.ru>.
 37. с. Парная Шарыповского района, храм святителя Николая Чудотворца — <http://svyato-nikolskij-khram.ru>.
 38. с. Субботино Шушенского района, храм Казанской иконы Божией Матери — <http://prihodvsabbotino.cerkov.ru>.
 39. с. Сухобузимское, храм Святой Троицы — <http://suchobuzimskoe.prihod.ru>; <https://vk.com/public131312153>.

**Формы и методы организации
мероприятий духовно-нравственной
направленности в государственных
краевых и муниципальных учреждениях
культуры Красноярского края**

Методические рекомендации

Коллектив авторов

Бардаков А.В., Бобров Р.Е., Веселина Т.В.,
Пасхальский Ю.Ю., Рычков М.А.

Ответственный за выпуск

Шумов Д.К.

Редактор-составитель

Малашина Д.Г.

Корректоры

Бабкина В.А., Лемберг Е.А.

Дизайнер макета

Ореховская Е.С.

Верстка

Бурнышев М.А.

**Издание включено в Российский индекс
научного цитирования (РИНЦ)**

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр
г. Красноярск, п. Удачный,
ул. Лесная, 55а, стр. 3
8 (391) 299-10-70

Красноярская региональная общественная организация
духовно-нравственного возрождения Сибири «Ладанка»
Тел. +7 923 355-01-95, тел./факс (391) 227-46-15
Эл. почта: kercp@mail.ru

Тираж 1000 экз.

Изготовлено в ООО ИД «Класс Плюс»
г. Красноярск, ул. Маерчака, 65, стр. 23,
тел. (391) 259-59-60