



Духовная безопасность как основа
и залог успешной деятельности
в государственных краевых
и муниципальных учреждениях культуры
клубного типа Красноярского края

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр**

**Духовная безопасность как основа
и залог успешной деятельности
в государственных краевых
и муниципальных учреждениях
культуры клубного типа
Красноярского края
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Красноярск
2021

ББК 60.028+86.213+77.22

Д 85

- Д 85 **Духовная безопасность как основа и залог успешной деятельности в государственных краевых и муниципальных учреждениях культуры клубного типа Красноярского края: методические материалы / сост.: А.В. Бардаков, Р.Е. Бобров, Т.В. Веселина, Ю.Ю. Пасхальский, Л.В. Политаева; Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр. — Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2021. — 60 с.**

В данных методических материалах представлено определение духовной безопасности, теоретическое обоснование понятия и его значимости для работы учреждений клубного типа, описаны принципы и практические примеры построения работы в направлении духовной безопасности.

Методические рекомендации предназначены для специалистов учреждений культурно-досуговой сферы и всех интересующихся данной темой.

ББК 60.028+86.213+77.22

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Безопасность в области религиозных культур и противодействие экстремизму: теоретические основы	7
1.1. Понятие религиозной безопасности и связанные с ней угрозы	7
1.2. Основные принципы религиозной безопасности	15
1.3. Понятие и признаки экстремизма	19
1.4. Принципы профилактики и противодействия экстремизму	23
2. Национальная идентичность как условие поддержания духовной безопасности и практические возможности её формирования в Красноярском крае	27
2.1. Необходимые условия для создания позитивной ценностной повестки	27
2.2. Способы взаимодействия с аудиторией с целью популяризации национальной культуры	32
2.3. Примеры успешных моделей, способствующих формированию национальной идентичности	41
3. Дополнительные материалы	56

ВВЕДЕНИЕ

В российской действительности начала XXI века заметны множественные культурные трансформации. Сфера духовной культуры является пространством столкновений, вмещающим в себя не только традиционные для страны духовные ценности, укоренённые в истории и культуре Родины, но и различные деструктивные направления, не способствующие формированию гармонично развитой личности, дезорганизующие духовные и материальные силы общества. Становится актуальным рассмотрение теории и практики обеспечения безопасности в духовной сфере как отдельной личности, так и общества в целом, прежде всего для учреждений, создающих благоприятные условия для «развития творческого потенциала и духовно-нравственного самоопределения личности, сохранения и распространения нематериального культурного наследия посредством организации досуга жителей муниципального образования»¹.

Понятие духовной безопасности по-разному формулируется исследователями, приведём некоторые из определений. Российский политолог и социолог П.Н. Беспаленко отмечает: «духовная безопасность выступает качественной характеристикой состояния общества в аспекте его духовно-нравственной и мировоззренческой состоятельности, потенциала базовых целей и ценностей, баланса индивидуальных, групповых и социальных интересов, функциональной согласованности

¹ Модельный стандарт деятельности муниципальных учреждений культуры клубного типа Красноярского края: одобрен Постановлением главной коллегии Министерства культуры Красноярского края от 28.12.2010 // Государственный центр народного творчества Красноярского края: сайт. URL: <http://www.krasfolk.ru/metodicheskiy-kabinet/modelnyy-standart/>

политических институтов, идеологии и культуры»². Несколько иначе рассматривает понятие духовной безопасности культуролог А.С. Запесоцкий, считая, что «это система условий, позволяющая культуре и обществу сохранять свои жизненно важные параметры в пределах исторически сложившейся нормы»³. В данном достаточно кратком определении находится сущностная сторона духовной безопасности, заключающаяся в её способности и потенциале сохранять и воспроизводить параметры и уровень жизнеспособности общества. Исследователь А.В. Тонконогов говорит об обеспечении «духовной безопасности как целенаправленной деятельности всех патриотических сил, творчески активной части общества, имеющих целью сохранение и преумножение национальных духовных ценностей»⁴. А.В. Тонконогов доказывает, что критериями духовной безопасности являются: состояние защищённости общественного сознания от внутреннего и внешнего деструктивного влияния; способность к своевременному выявлению и отражению рисков и угроз в области культуры, науки, образования, религии, информации; позитивная творческая активность пассивной части общества (энергоизбыточной). Также в «Военно-политическом словаре» подчёркивается, что обеспечение духовной безопасности является приоритетной для власти задачами, так как она выражает моральный дух нации, её способность решать исторические задачи⁵.

² Беспаленко П.Н. Духовная безопасность России: проблемы институционализации в системе национальной безопасности // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2006. № S18 (спецвыпуск «Социология и политология»). С 61—64.

³ Запесоцкий А.С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // Педагогика. 2002. № 2. С. 3—8.

⁴ Тонконогов А.В. Духовная безопасность российского общества в условиях современного геополитического соперничества (социально-философский анализ): диссертация ... доктора философских наук: 09.00.11. М., 2011. 393 с.

⁵ Война и мир в терминах и определениях: военно-политический словарь / А.А. Данилевич, Д.В. Лоскутов, О.К. Рогозин и др. Вече Москва, 2011. 640 с.

Таким образом, духовная безопасность представляется способом существования социальной системы, позволяющим обществу безопасно, стабильно функционировать как целостной социокультурной системе на основе её культурного потенциала, традиционных духовно-нравственных ценностей.

Предлагаемые методические рекомендации составлены с учётом совокупного рассмотрения следующих факторов: безопасности в области религиозных культур; противодействия идеологии экстремизма и терроризма; формирования российской гражданской идентичности как основного способа обеспечения долгосрочной безопасности в духовной сфере.

Данные методические рекомендации опираются на методические рекомендации «Формы и методы организации мероприятий духовно-нравственной направленности в государственных краевых и муниципальных учреждениях культуры Красноярского края», изданные структурным подразделением ГЦНТ — Культурно-историческим центром в 2017 году, в качестве примера положительного взаимодействия учреждений культуры с традиционными религиями, и представляют сотрудничество с Русской Православной Церковью на территории Красноярского края.

Методические рекомендации — одна из первых попыток сформулировать теоретическую основу, реализация которой на уровне учреждения зависит от массы факторов, как внутренних (уровень материально-технического оснащения, квалификация сотрудников и др.), так и внешних (социокультурная обстановка, основные характеристики целевой аудитории, потенциал партнёров учреждения и др.). В плане практических рекомендаций важным представляется третий раздел, представляющий также некоторые уникальные ресурсы для учреждений культуры, созданные на региональном материале и находящиеся в открытом доступе.

1. БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЛАСТИ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭКСТРЕМИЗМУ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

1.1. Понятие религиозной безопасности и связанные с ней угрозы

В каждый исторический период человечество в целом, отдельные нации и каждый живущий человек персонально сталкивались с новыми, уникальными вызовами своего времени, были вынуждены искать ответы на возникающие запросы, чтобы продолжать жить, развиваться. Условия существования человека постоянно меняются — уровень развития науки и технологий, доминирующая культура и её ценности, политическая, социальная, экономическая ситуация. Не меняется, по большей части, лишь сам человек, не только во многом создающий все эти условия, но и адаптирующийся к ним, обладая примерно схожим набором «инструментов» для выживания, физических и интеллектуальных. Потому неудивительно, что среди механизмов, формирующих ответ на меняющиеся вызовы современности, некоторые стали универсальными, — среди таких и вечные, универсальные моральные ценности, и религиозное мировоззрение как таковое. Но любая сильная сторона имеет и свои уязвимости, недостатки.

Современное постиндустриальное, информационное общество создаёт свои вызовы. Обилие и доступность информации, стирающие границы как географические, так и моральные, закладывает основу для социальных и внутриличностных кризисов. Неизбежная в едином мировом информационном поле глобализация ведёт к кризису самоидентификации; распространение массовой потребительской культуры и культа

успеха ведёт к кризису самореализации, попутно увеличивая межнациональное и внутреннее социальное напряжение из-за очевидного неравенства возможностей и потенциалов. Утрачивается интерес к участию в жизни собственной страны, локального сообщества и реализации собственной личности из-за иллюзии их ничтожности, и бессилия на фоне огромного глобального мира. При этом с каждым годом сокращается число людей, наименее подверженных влиянию этих факторов, и всё больше становится численный и социальный вес тех людей, чья личность формировалась и формируется под воздействием этих условий.

Ответы на эти вызовы могут быть как конструктивными, так и деструктивными, но также неизбежно будут лежать в том числе и в области нравственных ценностей и религиозных взглядов. Одной из особенностей настоящего времени является доступность и, порой, активная пропаганда именно последних, будь то идеалы общества потребления, позволяющие за сиюминутными удовольствиями забыть о системных проблемах, или же деструктивные религиозные течения, позволяющие на уровне мировоззрения полностью отказаться от адекватного восприятия окружающего мира в пользу той или иной деструктивной идеологии. Причём распространение таких идеологий, принимающих форму религиозных течений, несёт угрозу не только для личности, но и для безопасности всего общества и государства.

С другой стороны, угрозы, исходящие от действий различных религий, появились не сейчас, многие универсальны и давно известны. К таким угрозам относят, например, «раздробление общества по конфессиональному признаку, распространение религиозного тоталитаризма, пропаганда оккультизма, мистических учений, способных нанести существенный урон устоям, нравственным ценностям, психическому здоровью

личности»⁶. Таким образом, в самом широком смысле под религиозной безопасностью понимается защищённость от данных угроз. Такое широкое определение позволяет определить цель деятельности по организации безопасности в области религиозных культур, однако осуществление практической деятельности требует и более детального представления о мерах и принципах такой деятельности, и об угрозах, которым она призвана противостоять.

Угроза, исходящая от разного рода деструктивных религиозных течений, может, на первый взгляд, показаться преувеличенной и незначительной, особенно в нашем современном, секуляризованном обществе, в котором пренебрежение вопросами религиозного мировосприятия культивировалось на протяжении почти всего советского периода истории. На деле это пренебрежение, в сочетании с привычкой скрывать собственную религиозную позицию и не обращать внимания на чужую, лишь усугубляет угрозу — ведь от религиозных взглядов человека (и в том числе их условного отсутствия) в значительной мере зависит всё его мировосприятие, и, не обращая на них внимания или не придавая им значения, мы зачастую упускаем подлинную мотивацию действий человека, которые до определённого момента могут казаться совершенно нормальными, а потом «неожиданно» оказаться далеко за гранью «нормальности». Но единственной причиной такой неожиданности будет наша собственная невнимательность к духовной сфере жизни человека. И новостная повестка регулярно приносит доказательства этому — даже люди известные, популярные, казавшиеся заслуживающими уделяемых им внимания и уважения, то и дело вдруг оказываются последователями сомнительных религиоз-

⁶ Овчинников А.И., Мамычев А.Ю., Кравченко А.Г. Основы теории национальной безопасности. М.: Инфра-М, 2016. 236 с. Цит. по: Жуков А.В. Проблема религиозной безопасности как предмет философии и классического религиоведения. // Гуманитарный вектор. 2018. Т. 13, № 3. С. 19.

ных течений и духовных лидеров, совершающими под их воздействием совершенно не «нормальные» поступки. Ещё чаще известными становятся факты общей неустроенности духовной жизни таких людей, приводящие к различным проявлениям бытового, семейного насилия, зависимостей, совершению разного рода правонарушений и преступлений. Всё это подтверждает не только важнейшее значение духовной, религиозной жизни человека, но и то, что ни социальный статус, ни материальное благополучие не даёт иммунитета от воздействия деструктивных идеологий на человека, и касающиеся духовной безопасности вопросы универсальны, важны абсолютно для всех.

Если же говорить не о распространении, а о масштабе угроз, то касаются они не только отдельно взятой личности, но всего общества и национальной безопасности в целом. Так, доктор юридических наук И.А. Тарасевич, посвятивший изучению вопросов религиозной безопасности, в частности, и свою докторскую диссертацию, обнаруживает угрозы религиозного рода даже на конституционном уровне. Например, «конституционный принцип разделения властей, закреплённый ст. 10 Конституции Российской Федерации <...> может быть поставлен под угрозу, если к власти в России придут политические деятели, разделяющие идеологию ваххабизма, доктрина которого не предполагает независимого существования таких ветвей власти, как законодательная, исполнительная и судебная»⁷. Конечно, рассматривая сценарий захвата власти радикальной религиозной группой, неуместно рассматривать каждую статью Конституции по отдельности, так как большинство из них, включая базовые права и свободы человека, да и сама Конституция в целом, скорее всего не будут сохранены.

⁷ Тарасевич И.А. Религиозная безопасность Российской Федерации как объект конституционно-правового исследования // Пробелы в российском законодательстве. 2014. № 2. С. 24.

Но и без подобных крайностей деятельность некоторых деструктивных религиозных организаций может создавать угрозы исполнению положений Конституции Российской Федерации. В первую очередь, очевидно, связанных со свободой совести и вероисповедания. Это такие положения, как «Российское государство — светское государство» (ст. 14), равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от отношения к религии (ст. 19), собственно положение о свободе совести и вероисповедания (ст. 28), запрет пропаганды и агитации, направленных на возбуждение религиозной ненависти и вражды, пропаганды религиозного превосходства (ст. 29). Но ещё большую угрозу представляет нарушение прав и свобод человека и гражданина, возникающее в некоторых религиозных течениях, вплоть до права на жизнь (ч. 1 ст. 20). Кроме него, тоталитарные и радикальные религиозные течения могут нарушать право на тайну переписки, телефонных переговоров и иных сообщений (ч. 2 ст. 23 и ч. 1 ст. 24), право на свободу мысли и слова (ч. 1 ст. 29), право частной собственности (ч. 1 ст. 35). Не все организации такого толка признают и закреплённый в ст. 2 принцип, согласно которому человек, его права и свободы являются высшей ценностью⁸.

Анализ И.А. Тарасевича демонстрирует тот фундаментальный уровень и широкий спектр опасностей, которые представляют деструктивные религиозные организации. Но вместе с осознанием этих рисков, для полного представления о проблеме религиозной безопасности необходимо представлять и характеристику этой угрозы — насколько она велика, в чём выражена, от чего происходит. Для этого стоит обратить внимание на рост числа новых нетрадиционных религиозных организаций, «рискогенный потенциал которых обусловлен

⁸ Тарасевич И.А. Религиозная безопасность Российской Федерации как объект конституционно-правового исследования // Пробелы в российском законодательстве. 2014. № 2. С. 24.

применением разрушительных, глубоко вторгающихся в индивидуальную психику методов воздействия»⁹. Это явление многим хорошо известно ещё с 90-х годов прошлого века, и, хотя может показаться, что масштаб этой проблемы с тех пор уменьшился, на самом деле сегодня не существует достоверных методов оценки её распространения. Фактически не ведётся государственная статистика в области декларируемого гражданами вероисповедания (которое далеко не всегда совпадает с реальным), не говоря о том, что за прошедшие годы подобные организации научились скрывать свою истинную сущность под видом образовательных, культурных, этнонациональных, психологических центров. Это позволяет им не только избежать государственной регистрации как религиозной организации (и соответственно государственной экспертизы на законность их деятельности как религиозного объединения), но и получать доступ к школам, вузам и иным структурам, способствующим распространению их идей и вербовке новых адептов¹⁰. Не говоря уже о том, что некоторые организации и вовсе имеют невыраженную религиозность, фокусируясь на культе успеха и благополучия, при этом имея выраженные черты насилия над личностью, характерные для деструктивных религиозных организаций, например, организации «многоуровневого маркетинга»¹¹.

Другая угроза, которую невозможно игнорировать, — рост религиозного фундаментализма. Традиционно эту проблему связывают преимущественно с радикальными террористическими организациями, основывающими свои взгляды на искажении исламского вероучения, попутно считая её актуальной

⁹ Мухаметзянова-Дуггал Р.М. Духовная безопасность в современном российском обществе: некоторые теоретические и практические аспекты // Проблемы востоковедения. 2015. № 4 (70). С. 24.

¹⁰ Овчинников А.И., Фоминская М.Д. Религиозная безопасность России и роль права в ее обеспечении // Северо-Кавказский юридический вестник. 2014. № 3. С. 11.

¹¹ Там же. С. 13

лишь для ряда этнических групп, традиционно исповедующих ислам, что, безусловно, неверно и поверхностно, хотя игнорировать распространение и влияние таких организаций тоже нельзя. Однако исторический опыт показывает, что радикальное течение, связанное с террористической деятельностью и преступлениями на почве ненависти, может сформироваться на основе любой традиционной религии (или другого идеологического течения), а активный, агрессивный прозелитизм (стремление завербовать возможно больше сторонников, горячая преданность вновь принятому учению, новым убеждениям)¹² в условиях современного доступа к информации (и, как следствие, площадкам для агитации) приводит в эти организации людей, чья этническая или иная социальная принадлежность не связана с теми традиционными религиями, что послужили основой для возникновения фундаменталистского течения. Важно и то, что создание террористических организаций — лишь одно из крайних проявлений религиозного фундаментализма. В целом его идеологии присущи многие другие угрозы государственной и духовной безопасности: противопоставление религиозного авторитета и государственности, верующих определённой конфессии и иноверцев, неверующих, что в свою очередь ведёт к дезинтеграции общества¹³, возникновению конфликтов на этой почве и нарушению конституционных прав, связанных со свободой вероисповедания, упоминавшихся выше.

Наконец, угрозу в духовной сфере представляет распространение массовой культуры, пропаганда индивидуализма, потребительской модели поведения, препятствующие и самореализации, и развитию патриотизма, уважения и любви к своей Родине и согражданам, участия в их жизни. Эти опасности прописаны, в частности, в «Доктрине информационной безопасно-

¹² Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935—1940. (4 т.)

¹³ Мухаметзянова-Дуггал Р.М. Указ. соч. С. 24.

сти Российской Федерации», утверждённой указом Президента № 646 от 05.12.2016:

«12. Расширяются масштабы использования специальными службами отдельных государств средств оказания информационно-психологического воздействия, направленного на дестабилизацию внутривнутриполитической и социальной ситуации в различных регионах мира и приводящего к подрыву суверенитета и нарушению территориальной целостности других государств. В эту деятельность вовлекаются религиозные, этнические, правозащитные и иные организации, а также отдельные группы граждан, при этом широко используются возможности информационных технологий.

Отмечается тенденция к увеличению в зарубежных средствах массовой информации объёма материалов, содержащих предвзятую оценку государственной политики Российской Федерации. <...>

Наращивается информационное воздействие на население России, в первую очередь на молодёжь, в целях размывания традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

13. Различные террористические и экстремистские организации широко используют механизмы информационного воздействия на индивидуальное, групповое и общественное сознание в целях нагнетания межнациональной и социальной напряжённости, разжигания этнической и религиозной ненависти либо вражды, пропаганды экстремистской идеологии, а также привлечения к террористической деятельности новых сторонников»¹⁴.

В «Доктрине...» данные угрозы, наряду с другими, рассматриваются как вопросы «информационной» безопасности, однако описанные в ней способы влияния на население по сути не оставляют возможности ликвидировать эти угрозы простым

¹⁴ Указ Президента Российской Федерации от 05.12.2016 г. № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации»

прекращением доступа к такой информации (при условии сохранения демократического общества и свободы слова). А потому ключевым способом противостояния этой угрозе остаётся организация воспитания и просвещения населения в контексте духовной (и в том числе религиозной) безопасности. В результате потенциально вредоносная информация просто не должна восприниматься населением таким способом, чтобы угрожать национальной безопасности, сохранению конституционных прав и свобод человека и гражданина, традиционным ценностям.

1.2. Основные принципы религиозной безопасности

На более фундаментальном, психологическом уровне интересный подход к вопросу угроз и способов обеспечения духовной безопасности предлагает С.Н. Соколова, доктор философских наук. Она отмечает, что современная цивилизация в стремлении к прогрессу превращает индивида в средство достижения этого прогресса, при этом в обществе доминирует агрессивный образец личностного поведения, негативно влияющий на отношения в обществе. Ссылаясь на статью В.В. Грозова и Ю.Э. Краснова о необходимости ввода «Основ отечественной духовной культуры» в белорусских школах¹⁵, она указывает на то, что «личность, не имеющая моральных ценностей в качестве основы своей жизни, может быть более опасным для общества, чем малообразованный человек»¹⁶.

Базовым элементом духовной безопасности в таком рассмотрении (и на этом сходится большинство исследователей) становится культура личности, а сама безопасность — особой характеристикой индивидуального и общественного бытия, оказываю-

¹⁵ Грозов В.В., Краснов Ю.Э. Умом и совестью. О необходимости введения в белорусских школах курса «Основы отечественной духовной культуры» // Белорусская думка. — 2011. — № 7. — С. 48—51.

¹⁶ Соколова С.Н. Духовная безопасность общества и культура современной личности // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. — 2017. — № 1. — С. 49.

щей благотворное влияние на потребности и интересы человека и общества. Для формирования такой характеристики не только в каждом отдельно взятом человеке, но и в обществе в целом, необходимо не только постоянное присутствие позитивной, общественно одобряемой повестки, проговаривание более нравственной позиции в средствах массовой информации, в публичной деятельности финансовой и политической элиты, действиях социальных институтов, включая сферы образования и культуры, но и наполнение этой повестки ценностным содержанием, актуализирующим общую этику в отношениях и безопасность.

Ключевой идеей С.Н. Соколовой является то, что современная материалистическая культура находится в противостоянии с культурой духовной, и в нынешней ситуации занимает слишком большую, порой решающую роль в мировоззрении человека, а потому несёт угрозу для общества. Кроме того, личность, ценности которой преимущественно определены материальной культурой, существует в постоянном внутреннем конфликте, и сфера «духовного» может быть легко заполнена наиболее сомнительными, но агрессивными и деятельными идеологиями. Поэтому важно поддержание баланса между «материальным» и «духовным», причём в духовной сфере предпочтение должно отдаваться продуктивным, созидательным и неконфликтным традиционным идеологиям, и ценностям, которые за века своей истории доказали способность к формированию сплочённого общества и продуктивному взаимодействию с другими идеологиями. Исследователь отмечает: «Реализация духовной безопасности общества, связанной с культурой личности настоятельно требуют: во-первых, обратить особое внимание на менталитет, традиции, моральные нормы, ценностные ориентиры и культуру личности»¹⁷.

¹⁷ Соколова С.Н. Духовная безопасность общества и культура современной личности // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. — 2017. — № 1. — С. 52.

Безусловно, существенным компонентом духовной культуры человека являются его религиозные воззрения (включая убеждение в отсутствии таковых). Кроме того, в современных условиях «гражданская идеология» в чистом виде (как, например, коммунистическая), практически невозможна, без нарушения базовых прав и свобод человека, свободы слова, которые сами по себе подразумевают идеологическое многообразие как ценность. Традиционные религии же и их ценности остаются мощным, надёжным мировоззренческим «каркасом» для общества.

При этом государство и его институты не могут полностью «подменить» функции религиозных институтов в вопросах религиозной безопасности и воспитания. Только в сотрудничестве с ними возможно поддержание благочестивых и миролюбивых традиций, проведение религиозных праздников, богословских конференций и т.п. Вмешательство в религиозную традицию напротив, как правило, и представляет угрозу религиозной безопасности¹⁸.

При этом сотрудничество с традиционными религиями положительно влияет на реализацию государственной политики во многих отраслях. Например, взаимодействие с соответствующими органами, создание собственных межконфессиональных дискуссионных и совещательных площадок способствует смягчению межконфессиональных и межэтнических конфликтов; различные социальные службы и другие формы общественного служения традиционных религий способствуют реализации социокультурной политики государства. С точки зрения организационных структур традиционных религий проблемы межконфессиональных конфликтов практически не существует, на уровне организаций они на протяжении многих лет выстраивают продуктивное взаимодействие на принципах уважения традиций и мнения друг друга, и лишь оказывают своё

¹⁸ Овчинников А.И., Фоминская М.Д. Указ. соч. С. 8

влияние, призывая к миру и пониманию в случае возникновения конфликтов непосредственно между верующими различных традиционных конфессий на религиозной почве. Сотрудничество же традиционных религиозных объединений лежит как раз в поле противодействия разрушительному воздействию «материальной культуры», потребительского общества, агрессивному атеизму.

Зачастую представления о реальном межконфессиональном сотрудничестве намеренно искажаются и высмеиваются обращениями к откровенно устаревшим, «средневековым» примерам нетерпимости, либо уравниваем всех последователей той или иной религии с представителями наиболее агрессивной, фундаменталистской ветви. Однако обращение к событиям далёкого прошлого, во-первых, не актуально, во-вторых, при детальном рассмотрении большинства «религиозных» конфликтов за ними обнаруживается политическая либо социальная подоплёка, что лишь в очередной раз доказывает, что вмешательство политики в деятельность религиозных организаций может иметь самый негативный эффект на ценности её последователей, подменяя стремление к мирной проповеди и сосуществованию с представителями других идеологий агрессией, полным отсутствием уважения к людям другого мнения или статуса. Что же касается радикальных ветвей, существующих в настоящее время, то, как правило, их ценности не только не разделяются большинством верующих той конфессии, к которой сами относят себя фундаменталисты, но и подвергается осуждению сам факт самоопределения радикалов как представителей той или иной традиционной конфессии. Осуждение деструктивных общественных движений также демонстрирует позитивную роль традиционных религий.

Таким образом, одной из основ религиозной безопасности является деполитизация религии, исключение вмешательства государства в деятельность религиозных объединений;

и напротив, взаимодействие государства и религиозных объединений и совершенствование форм такого взаимодействия, совместная популяризация религиозной терпимости. Эффективной площадкой для данной деятельности могут выступать учреждения культуры.

1.3. Понятие и признаки экстремизма

Перечисленные ранее угрозы, исходящие из недостаточного уровня религиозной и духовной безопасности, во многом связаны с проблемой экстремизма, риском развития и распространения радикальных идей. Но несмотря на тесную связь во многих аспектах, экстремизм — самостоятельное явление, со своими особенностями, и не всегда вытекающий напрямую из проблем в духовной сфере, а потому требует отдельного рассмотрения и особого внимания к специфическим мерам профилактики.

Большой энциклопедический словарь определяет экстремизм как приверженность в политике крайним мерам и крайним взглядам¹⁹, а терроризм — как совокупность насильственных действий с целью устрашения, подавления политических оппонентов, навязывания обществу определённой линии поведения²⁰.

Юридические определения экстремизма и терроризма имеются в соответствующих законах — № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»²¹ и № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», а ответственность регламентируется целым рядом статей Уголовного кодекса России. Стоит отметить,

¹⁹ Большой энциклопедический словарь. «Экстремизм». URL: <https://vedu.ru/bigencdic/73256/>

²⁰ Большой энциклопедический словарь. «Терроризм». URL: <https://www.vedu.ru/bigencdic/62488/>

²¹ Федеральный закон от 25 июля 2002 г. N 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (ред. от 15.10.2020) // Система «Гарант»: сайт. URL: <http://base.garant.ru/12127578/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/>

что юридическое понимание экстремизма от научного несколько отличается. Учёные пытаются обобщить понятие, а практики определяют его через набор действий, которые относятся к экстремизму. Конечно, такого определения недостаточно, однако в соответствии с поправками от 23 ноября 2015 года к экстремистской деятельности (экстремизму) относятся:

- насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации;

- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;

- возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;

- пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, или отношения к религии;

- нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, или отношения к религии;

- воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединённые с насилием либо угрозой его применения;

- воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединённое с насилием либо угрозой его применения;

- совершение преступлений по мотивам, указанным в пункте «е» части первой статьи 63 Уголовного кодекса Российской Федерации (совершение преступления по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной

ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы)²²;

— пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо публичное демонстрирование атрибутики или символики экстремистских организаций;

— публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;

— публичное заведомо ложное обвинение лица, занимающего государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением;

— организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;

— финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путём предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг.

Начало XXI века ознаменовало резкий, прежде невиданный всплеск экстремизма в самых разных проявлениях, крайней формой которого является терроризм. Эти явления представляют собой угрозу не просто локального, а глобального масштаба — угрозу всему человечеству. Современный терроризм опирается на:

²² Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 27.10.2020 г.) // Система «Гарант»: сайт. URL: http://base.garant.ru/10108000/e4cb1d749a5d7ca9aa116ad348095073/#block_63015

- широкое финансирование из разных источников;
- высокий уровень подготовки своих сторонников;
- наличие разветвлённой инфраструктуры;
- применение новейшего оружия, в том числе массового поражения;
- вовлечение в свои ряды выходцев из разных стран мира²³.

Если терроризм XIX и XX веков носил, как правило, индивидуальный характер, то современный терроризм предполагает своей целью массовые обезличенные атаки, убийство как можно большего количества людей, вне зависимости от их «вины» перед экстремистскими организациями.

Террористические и экстремистские организации заявляют о приверженности разным учениям. Это может быть радикальный национализм, марксизм и альтернативные левые идеологии, псевдорелигиозный фундаментализм или даже экологический активизм. Всего на территории Российской Федерации, в соответствии с судебными решениями, террористической признана 31 организация²⁴.

Всех их, в той или иной степени, объединяет:

- отрицание ценностей демократии и парламентаризма, концепции естественных прав человека;
- негативное отношение к традиционным религиям и общинам их последователей;
- неприятие государственной власти, позиционирование её как чужеродной враждебной силы, с которой необходимо бороться;

²³ Орлов А.А. Международный опыт в сфере противодействия идеологии терроризма и экстремизма // Безопасность образовательной среды: противодействие идеологии терроризма и экстремизма: материалы науч.-практ. конф. (Москва, 8—9 сентября 2014 г.). М.: МГИМО-Университет, 2015. 94 с., С. 7—14.

²⁴ Единый федеральный список организаций, в том числе иностранных и международных организаций, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими // Федеральная служба безопасности Российской Федерации: сайт. URL: <http://www.fsb.ru/fsb/npd/terror.htm>

— привитие своим adeptам упрощённого восприятия мира; всё, что не соответствует целям и идеологии организации, объявляется враждебным и недопустимым.

Идеологи экстремистских групп эксплуатируют в своих интересах объективно существующие тенденции и социальные проблемы. Речь идёт о бедности, коррупции, социальном расслоении, межэтнических конфликтах, неравномерности в развитии разных стран мира, распространении секулярных ценностей и другом²⁵. Лидеры радикальных объединений предлагают своим последователям простые ответы на сложные вопросы. Они сводятся к тому, что насилие может изменить мир в лучшую сторону.

Адепты экстремистов, в основном, молодые люди и подростки. Они энергичны и эмоционально восприимчивы. При этом, у них нет достаточного образования и жизненного опыта. Молодые люди часто считают себя обделёнными, лишёнными будущего, и их проще убедить в необходимости крайних мер.

1.4. Принципы профилактики и противодействия экстремизму

Профилактику экстремизма, в первую очередь, следует ориентировать на молодёжь. С одной стороны, подрастающее поколение должно обладать уверенностью в самореализации. С другой стороны, в просветительском процессе необходимо присутствие воспитательного компонента. Профилактика экстремизма в молодёжной среде предполагает:

- предложение социально значимых занятий;
- обеспечение представителей активной молодёжи социальными каналами для самореализации;

²⁵ Орлов А.А. Указ. соч.

— массовое воспитание детей и подростков в духе гражданственности, патриотизма, традиционных духовных и нравственных ценностей.

В последние несколько лет российское общество осознало значение массового социального воспитания подрастающего поколения. В послании Федеральному Собранию за 2013 год президент России Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что «нужно развивать систему технического и художественного творчества, открывать кружки, секции, детские лагеря. Всё это должно быть доступно каждому ребенку»²⁶.

Значение учреждений культуры клубного типа в этом процессе трудно переоценить. Они остаются каналом традиционных ценностей и эстетики. Такие институции создают условия для максимально полного освоения подрастающим поколением материальной культуры и духовных ценностей — как страны, так и человечества в целом. Они способствуют раскрытию детьми и подростками своих способностей, их профессиональному самоопределению и личностной самореализации. Учреждения культуры помогают воспитуемым в формировании неповторимой индивидуализации.

Библиотеки, музеи, музыкальные и художественные школы, дома культуры выступают очагами культуры на уровне крупных городов, районных центров и сельских поселений. Они аккумулируют вокруг себя культурно-просветительскую жизнь и сберегают духовно-нравственные ценности.

Властями Красноярского края принята государственная программа «Профилактика правонарушений и укрепление

²⁶ Носкова А.В. Социальное воспитание как мера противодействия угрозам экстремизма в молодёжной среде // Безопасность образовательной среды: противодействие идеологии терроризма и экстремизма: материалы науч.-практ. конф. (Москва, 8—9 сентября 2014 г.). М.: МГИМО-Университет, 2015. 94 с., С. 53—65.

общественного порядка и общественной безопасности»²⁷, которой предусмотрен целый ряд тематических мероприятий по предупреждению вовлечения населения региона в экстремистскую деятельность, а именно:

- производство и размещение профилактических видеороликов антитеррористической и антиэкстремистской направленности;

- проведение обучающих мероприятий антитеррористической и антиэкстремистской направленности для журналистов и студентов, обучающихся по специальности «Журналистика»;

- изготовление информационных материалов для информирования обучающихся и населения края с целью профилактики терроризма и экстремизма, а также минимизации и ликвидации последствий их проявления;

- производство документального фильма, направленного на предупреждение терроризма и преступлений экстремистской направленности в молодёжной среде.

Непосредственная профилактика экстремизма и терроризма может принимать разные формы. Одна из них — просветительские лекции. Опираясь на конкретные примеры из прошлого и настоящего, лекторы могут рассказывать о многовековой традиции межнационального мира в России, вкладе представителей разных этносов в Победу в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов и другие исторические свершения, идеологической несостоятельности экстремистских учений, пагубности терроризма для народов нашей страны и всего мира.

²⁷ Постановление Правительства Красноярского края «О внесении изменений в постановление Правительства Красноярского края от 12.01.2017 № 3-п «Об утверждении государственной региональной программы Красноярского края „Профилактика правонарушений и укрепление общественного порядка и общественной безопасности“» // Официальный портал Красноярского края: сайт. URL: http://www.krskstate.ru/docs/0/doc/51_023

В такого рода лекциях особое внимание должно уделяться региональному аспекту. Так, в Красноярском крае обязательно должна быть затронута тема исторического этнического многообразия на территории. Обращаясь к аудитории, лектору следует упомянуть о том, что здесь в течении веков мирно уживались коренные сибирские этносы и представители разных волн переселенцев из европейской части России: не только русских, но и поляков, татар, немцев, литовцев, украинцев, белорусов и других.

Среди возможных тем — несостоятельность сепаратистской идеологии в крае и Сибири в целом. Опираясь на конкретные факты, лектор может рассказать о крепости исторических, культурных и экономических связей между разными регионами России, подчеркнуть всю гибельность для многонационального российского народа самой идеи дробления нашей страны на несколько независимых государств²⁸.

Кроме того, возможны следующие формы, построенные на тех же принципах работы:

- художественные выставки;
- концерты;
- викторины и брейн-ринги;
- творческие мастер-классы;
- кинолектории;
- познавательные программы и другое.

Ключевая цель в осуществляемом противодействии — формирование морально здорового и зрелого общества. Оно должно быть объединено вокруг ценностей патриотизма, гражданственности, правового и социально ориентированного государства. В его основе лежат взаимоуважение и сотрудничество между разными этническими и религиозными группами.

²⁸ Профилактика экстремизма в муниципальных образованиях Красноярского края: пособие. Красноярск, 2019.

2. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖАНИЯ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

2.1. Необходимые условия для создания позитивной ценностной повестки

«Укрепление единства российской нации»²⁹ — одна из основополагающих задач в Стратегии Государственной культурной политики на период до 2030 года. Ведение клубной деятельности в нашей стране напрямую связано с формированием национальной идентичности. В проекте Концепции клубной деятельности в Российской Федерации на период до 2030 года напрямую говорится о том, что цель сохранения и развития клубных учреждений заключается «в достижении стратегических целей укрепления гражданской идентичности и межнационального согласия; сохранения исторического и культурного наследия, передаче от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения». А в основу самой концепции «положена идея возрастающей роли культурно-досуговой сферы в решении общесоциальных проблем единства, сохранения самобытности российского общества»³⁰.

²⁹ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации № 326-р от 29.02.2016. URL: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9Ixp7f2xm.pdf>

³⁰ Проект Концепции клубной деятельности в Российской Федерации на период до 2030. URL: <https://docplayer.ru/73953779-Proekt-koncepciya-klubnoy-deyatelnosti-1-v-rossiyskoy-federacii-na-period-do-2030-goda.html>

Традиционные ценности являются базовым понятием в работе клубных учреждений. Ведь согласно государственным документам, именно создание ценностной повестки, направленной на укрепление национальной идентичности, является приоритетным направлением клубной деятельности. Слово «ценностный» далее будет отождествляться именно с традиционными духовно-нравственными ценностями, основой национально-культурной идентичности.

Так стратегической целью развития клубного дела в Красноярском крае согласно Модельному стандарту деятельности муниципального учреждения культуры клубного типа Красноярского края является «создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и духовно-нравственного самоопределения личности, сохранения и распространения нематериального культурного наследия посредством организации досуга жителей муниципального образования». К задачам же клубного учреждения относятся:

1. формирование и удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества, любительского (самодеятельного) творчества, творческой инициативы и социально-культурной активности населения;
2. предоставление услуг социально-культурного, оздоровительного и развлекательного характера, доступных широким слоям населения;
3. сохранение и развитие культуры коренных малочисленных народов Севера и иных самобытных национальных культур, возрождение, сохранение и развитие народных художественных ремёсел, в том числе бытовавших на территории муниципального образования;
4. обеспечение равного доступа всех категорий населения к культурно-досуговым услугам и продуктам независимо от места проживания;

5. расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг;
6. вовлечение различных социальных групп в деятельность клубных формирований;
7. создание условий для массового вовлечения широких слоёв населения в культурный процесс;
8. просветительская деятельность, особенно среди подрастающего поколения;
9. поддержание баланса инновационности и традиционности в основной деятельности;
10. развитие современных форм организации культурного досуга с учётом потребностей различных социально-возрастных групп населения.

Сегодня учреждения культуры клубного типа совмещают в своей работе сразу несколько типов деятельности, каждый из которых так или иначе направлен на создание позитивной ценностной повестки:

1. организация культурно-массовых мероприятий;
2. создание и организация работы клубных формирований;
3. информационно-методическое обеспечение деятельности клубного учреждения;
4. организация работы по сохранению нематериального культурного наследия Красноярского края;
5. оказание услуг клубного учреждения³¹.

³¹ Модельный стандарт деятельности муниципальных учреждений культуры клубного типа Красноярского края: одобрен Постановлением главной коллегии Министерства культуры Красноярского края от 28.12.2010 // Государственный центр народного творчества Красноярского края: сайт. URL: <http://www.krasfolk.ru/metodicheskij-kabinet/modelnyy-standart/>; Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Красноярского края: одобрен Главной коллегией Министерства культуры Красноярского края 29.06.2010 // РМБУК «Шушенская библиотечная система»: сайт. URL: http://shushbib.ru/documents/m_s.pdf.

Для создания позитивной ценностной повестки, необходимо привлечение к участию в деятельности учреждений культуры клубного типа общественных сил и государственных организаций, также участвующих в формировании национальной идентичности. Здесь можно выделить несколько наиболее значимых сфер.

Взаимодействие со сферой культуры. Так как клубные учреждения принадлежат к социокультурной сфере, это взаимодействие видится наиболее необходимым в повседневной работе и в организации важных мероприятий. Ведь работа в одном направлении сегодня ведётся самыми разными учреждениями культуры. Речь идёт как о государственных учреждениях (музеи, библиотеки, театры, детские школы искусств), так и о художественных коллективах, писателях, поэтах, художниках, людях творческих профессий. Взаимодействие с культурной средой представляется наиболее важным в плане проведения различных мероприятий, так как именно эти связи способствуют наполнению событий содержанием. Чаще всего такое взаимодействие представляет собой приглашение деятелей культуры в клубное учреждение, проведение выставки, концерта, поэтического вечера. Но это может быть и совместное проведение мероприятия работниками музея или библиотеки, творческий конкурс для детской школы искусств, экскурсия в учреждения культуры.

Взаимодействие с образовательной сферой. Сотрудничество со школами, средними и высшими образовательными учреждениями представляется наиболее важным для работы по популяризации традиционных ценностей в современном российском обществе и формированию национальной идентичности. Работа с детьми и молодёжью в этом направлении представляется приоритетной. Более того, педагогическая, преподавательская, научная среда, может стать опорой для клубных учреждений в подготовке и проведении мероприятий.

Учреждения культуры могут быть важными партнёрами в преподавании гуманитарных предметов в школе. В последнее десятилетие в учебных заведениях усиливается воспитательная работа, появляются предметы в области религиозных культур (шестимодульный культурологический курс «Основы религиозных культур и светской этики», предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»).

Взаимодействие с социальной сферой. Важным представляется сотрудничество с детскими домами и домами престарелых, с реабилитационными центрами и прочими социальными учреждениями. Люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию, подчас лишены необходимого человеку культурного досуга. Именно такие люди чаще всего попадают в группу риска, связанную с десоциализацией, вступлением в радикальные организации и тоталитарные религиозные секты. Культурно-досуговые программы в учреждениях клубного типа могут способствовать формированию в приведённых выше социальных группах позитивной ценностной ориентации.

Взаимодействие с общественными организациями. Наиболее важными для совместного проведения мероприятий с учреждениями клубного типа представляются ветеранские организации, общества, связанные с сохранением культурного и исторического наследия. Чаще всего такие организации контактны, мобильны и охотно принимают участие в мероприятиях, связанных с просвещением и патриотическим воспитанием. Наибольший интерес в этом контексте представляют встречи с ветеранами войн и труда, являющимися носителями важных для подрастающего поколения человеческих качеств.

Взаимодействие с традиционными конфессиями. Огромный вклад в формирование национальной идентичности вносят традиционные на территории Российской Федерации религиозные организации. Именно религиозные идеи лежат в основе традиционных ценностей. Для нашего региона характерно пре-

обладание православного христианства, выступившего государствообразующей религией. Так как церковная организация четко структурирована, клубные учреждения могут контактировать с Красноярской митрополией как на высшем уровне (обращаясь к Главе Красноярской митрополии, в епархиальное управление), так и посредством общения с благочинным или приходским священником (для этого необходимо связаться с ближайшим храмом). Знание основ православного вероучения и истории Церкви важно для формирования национальной идентичности, так как вся история нашего народа неразрывно связана с историей Русской Православной Церкви. Совместные мероприятия могут проходить в виде церковно-общественных праздников, приглашения духовенства на светские мероприятия, экскурсий по храмам и значимым для Православия местам.

2.2. Способы взаимодействия с аудиторией с целью популяризации национальной культуры

Национальная культура является важнейшим элементом самосознания граждан нашей страны. Именно под её влиянием формируется национальная и гражданская идентичности. Кроме того, национальная культура включает в себя этические, духовно-нравственные традиции народов Российской Федерации.

Мероприятия, способствующие привлечению интереса к национальной культуре, лежат не только в сфере фольклорной деятельности. Фактически всё, что связано с историей и художественным творчеством нашего народа, в том числе изобразительным искусством, литературой и кинематографом, неразрывно связано с культурными достижениями нашего народа.

Национальная культура — это совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм образцов поведения, ко-

которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве³².

Основным способом популяризации национальной культуры и традиционных ценностей для учреждений клубного типа является проведение культурно-массовых мероприятий, организация кружков и творческих коллективов. Мероприятия могут быть постоянными, являющимися частью повседневной работы клубного учреждения, круглогодичными — приуроченными к определённым датам или праздникам, или уникальными, которые организуются единожды.

Главными принципами в работе клубных учреждений в деле содействия развитию национальной идентичности можно считать³³:

1. Взвешенный культурологический подход, лишённый пропагандистской навязчивости, подчас отталкивающей аудиторию.
2. Ориентированность на традиционные для российского общества духовно-нравственные ценности, недопустимость продвижения радикалистских взглядов.
3. Приоритет национальной культуры, с учётом региональной специфики. При этом — недопустимость националистических или сепаратистских идей.
4. Налаженность системной работы, планирование мероприятий, постановка целей и объективная оценка результатов.
5. Установление взаимодействия с культурными учреждениями, образовательными, социальными и общественными

³² Губбеева З.О., Есина Т.А. Социокультурные миры // Тульский государственный педагогический университет им Л.Н. Толстого: сайт. URL: <https://tsput.ru/res/other/kulturolog/lec3.html>

³³ Формы и методы организации мероприятий духовно-нравственной направленности в государственных краевых и муниципальных учреждениях культуры Красноярского края: методические рекомендации / А.В. Бардаков, Р.Е. Бобров, Т.В. Веселина, Ю.Ю. Пасхальский, М.А. Рычков; ред.-сост. Д.Г. Малашина; Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр. Красноярск: ООО «Издательский дом „Восточная Сибирь“», 2017. 94 с.: ил.

организациями с целью проведения совместных мероприятий и привлечения аудитории. Сотрудничество с традиционными религиозными организациями.

Мероприятия, способствующие популяризации национальной культуры, можно разделить на культурно-досуговые и информационно-просветительские. Формы их организации в учреждениях клубного типа зависят от целевой аудитории, материальной базы и целеполагания.

При подготовке подобных мероприятий следует обратить пристальное внимание на религиозную, культурную и социальную специфику, присущую той или иной аудитории. Важно помнить, что обращение к религиозной тематике требует сугубо культурологического подхода, особенно если речь идёт о детской аудитории.

Следует помнить о недопустимости негативных суждений по поводу той или иной религии, культуры или социальной группы. Необходимо создание именно позитивной ценностной повестки, рассказ о положительных чертах национальной культуры, о приоритете духовно-нравственных ценностей, но без очернения чужих культурных особенностей. Любое подобное сравнение в конечном счёте может вылиться в радикальный национализм и способствовать социальному напряжению.

Ниже приведём возможные способы реализации мероприятий, направленных на популяризацию национальной культуры, из числа представленных в одобренных постановлениями Министерства культуры Красноярского края модельных стандартах деятельности муниципальных учреждений клубного типа и муниципальной публичной библиотеки³⁴.

³⁴ Модельный стандарт деятельности муниципальных учреждений культуры клубного типа Красноярского края...; Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Красноярского края...

Виды культурно-массовых мероприятий	Формы культурно-массовых мероприятий
Культурно-досуговые мероприятия	Праздник
	Вечер (тематический, чествования, литературный, музыкальный и др.)
	Концерт (тематический, театрализованный, отчетный, сольный и др.)
	Программа (игровая, развлекательная, познавательная и др.)
	Фестиваль, конкурс, смотр
	Шествие
	Народное гуляние в соответствии с местными традициями и обычаями (национальными, семейными, гражданскими и др.)
	Выставка, ярмарка, презентация, викторина
	Спектакль
	Демонстрация кинофильмов, видеопрограмм, мультимедийных проектов
	Оздоровительное мероприятие, протокольное, корпоративное мероприятие (торжественные приемы, презентации и др.)
	Представление (театральное, новогоднее, рождественское и др.)
Информационно-просветительские мероприятия	Гостиня (литературно-музыкальная, поэтическая, видео- и др.)
	Встреча с деятелями культуры, науки, литературы, лидерами общественных организаций и др.
	Форум
	Конференция
	Съезд, собрание, круглый стол
	Семинар, семинар-практикум, мастер-класс и др.
	Экспедиция
	Экскурсия (познавательная программа)
	Лекционное мероприятие, лекторий (тематический, кино-, видео и др.)
	Народный университет
	Дискуссия, беседа

Популяризация национальной истории и культуры клубными учреждениями в целом представляет собой целенаправленную работу по формированию гражданской и национальной идентичности населения Российской Федерации. Важнейшей составляющей этой деятельности является культурно-досуговая работа, ведущаяся по нескольким направлениям.

1. Фольклор и народное творчество. Данное направление наиболее наглядно и популярно раскрывает перед аудиторией основы национальной идентичности. В песнях, устном народном творчестве и традиционных ремёслах лежат наиболее важные и значимые черты этноса. Кроме запоминающихся культурных образов, с которыми так или иначе отождествляет себя аудитория, важным является момент духовно-нравственного содержания вековых народных традиций. Фольклорное направление может быть представлено постоянными мастер-классами на базе клубного учреждения, работой с народным творческим коллективом, а также фестивалями, концертами и выставками. Яркие народные фестивали, совмещающие все виды работы с фольклором, можно проводить в традиционные для нашего народа праздники (например, православные праздники, при участии Русской Православной Церкви). С помощью этого можно воссоздать аутентичное празднование важнейших дней годового круга, оживляя многовековые традиции. Это направление не должно быть чем-то отстранённым и лубочным, ведь именно оно способно устанавливать живую связь поколений через причастность аудитории к культуре своих предков. Кроме того, в деятельности по популяризации национальной культуры необходимо работать с аудиторией всех возрастов, способствуя единению семьи и общества. Особенно важно то, что работа с фольклором традиционно является сильной стороной учреждений клубного типа.

2. История и краеведение. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государ-

ственной культурной политики»³⁵ поставлена задача в области просвещения: возрождение и развитие массового краеведческого движения в стране, а также деятельности по историческому просвещению граждан. В немалой степени эта задача ложится на деятельность учреждений клубного типа. Мероприятия в данном направлении могут быть представлены фактически всеми формами культурно-досугового вида и напрямую пересекаться с народным и представленным ниже военно-патриотическим направлениями. Важно сказать, что слово «история» здесь понимается предельно широко. Это могут быть и совсем недавние события, и повествование о современнике, внёсшем значительный вклад в культуру региона, и семейной историей. Это направление помогает структурировать историческую память, разглядеть в отдалённых событиях и современности морально-нравственные ориентиры, почувствовать культурно-историческую общность населения Российской Федерации и региона.

3. Патриотическое воспитание. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области науки, культуры, спорта, политики и экономики — эти нравственные ориентиры являются предпосылками для успешной реализации задач по формированию патриотизма. Но важно отметить, что и эта часть может нести в себе негативные смыслы при необдуманном подходе. Неправильная методика работы в этом направлении может способствовать формированию националистических и милитаристских взглядов, оправданию и превозношению всех событий и процессов в истории России. Кроме того, пропагандистские интонации могут способствовать утрате интереса аудитории. С другой стороны, отсутствие работы в данном направлении

³⁵ Указ Президента Российской Федерации № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24 декабря 2014 г. // Президент России: сайт. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39208>

неизбежно повлечёт за собой негативное отношение, особенно у подрастающего поколения, ко всем знаковым явлениям и именам отечественной истории. Таким образом, в этом направлении необходимо соблюдение некой золотой середины. Патриотическое воспитание должно строиться на пробуждении интереса аудитории к достижениям Отечества. Для этого нужны выдающиеся, но бесспорные примеры героизма или государственной деятельности. Но это совсем не означает, что нужно замалчивать те или иные исторические периоды. Главное, в определённых моментах нужно воздерживаться от оценочных высказываний. Фактически, военно-патриотические мероприятия могут быть проведены в любом из вышеуказанных форматов и самым тесным образом соприкасаться с историко-краеведческим просвещением.

Как говорилось выше, успех мероприятия и качество его влияния на популяризацию национальной культуры зависит прежде всего от проработанности темы, создания плана реализации события. Проведение любого мероприятия включает в себя два этапа, каждый из которых состоит из последовательности нескольких пунктов (часть из которых может не входить в задачи мероприятия)³⁶.

Предварительный этап:

1. Определение темы
2. Постановка цели и задач
3. Определение хода и содержания мероприятия
4. Определение места, времени, даты проведения
5. Написание и согласование концепции мероприятия
6. Составление организационного плана работы
7. Составление и согласование оргкомитета и (или) рабочей группы

³⁶ Методические указания «Формы и методы...»

8. Определение методов и приёмов работы
9. Подготовка и распределение функций и заданий, объяснение условий, правил и распределение ролей
10. Уточнение целевой аудитории
11. Составление сметы подготовки и проведения мероприятия
12. Анализ и подбор литературы
13. Разработка и согласование сценария
14. Подбор актёров, ведущих, жюри
15. Разработка и согласование полиграфической продукции, составление медиа-плана
16. Подготовка реквизита, изготовление наглядных материалов, костюмов
17. Приобретение призов, грамот
18. Подготовка и согласование оформления
19. Подготовка и проверка оборудования и технических средств
20. Составление графика транспортных перевозок (транспортная логистика)
21. Репетиция, корректировка сценария
22. Генеральная репетиция
23. Решение прочих организационных вопросов.

Основной этап:

1. Оформление места проведения мероприятия
 2. Установка и проверка оборудования
 3. Доставка артистов и аудитории
 4. Проведение мероприятия
 5. Оценка организаторами качества проведения мероприятия
 6. Обобщение опыта в аналитической записке.
- Значительная часть работы происходит именно на предварительном, подготовительном этапе. Именно от него зависит успех мероприятия и его воздействие на целевую аудиторию.

Кроме того, важно не забывать об информационном освещении мероприятия. Позаботиться об информировании аудитории необходимо как на предварительном и основном этапах, так и после завершения мероприятия. С помощью современных технологий (интернет, социальные сети, возможности фото и видеосъёмки, в том числе и в реальном времени), можно сделать информацию о мероприятии доступной для широкой аудитории. Именно проработанная информационная составляющая способна наиболее продуктивно содействовать популяризации духовно-нравственных ценностей и национальной культуры.

С помощью планомерного ведения интернет-сайта и сообществ в социальных сетях, учреждение клубного типа способно выстроить двусторонние контакты со своей аудиторией и партнёрскими организациями, создавая сетевое сообщество в крае, городе, районе.

Можно выделить следующие этапы медийной деятельности: медиапланирование, определение целевой аудитории, подготовка новостных поводов и написание пресс-материалов (пресс-релизы, пострелизы). PR- и промо-акции, пресс-конференции, создание и распространение информационной печатной продукции, информационная кампания в социальных сетях, рассказ о событии в телевизионных передачах и на радио. Те или иные пункты могут быть исключены в зависимости от масштаба проводимого мероприятия и территориальных особенностей.

Важно помнить, что от качества мероприятий напрямую зависит привлечение аудитории к национальной культуре, что способствует формированию духовно-нравственных ориентиров и позитивному влиянию на становление национальной идентичности.

Для этого необходима работа по оценке реализации поставленных клубным учреждением целей и задач.

2.3. Примеры успешных моделей, способствующих формированию национальной идентичности

Примером успешных моделей, совмещающих все вышеописанные направления деятельности, способствующие формированию национальной идентичности, может послужить созданный в 2016 году в Красноярске Культурно-исторический центр «Успенский».

Главной целью Культурно-исторического центра «Успенский» (далее — КИЦ «Успенский») стало распространение на территории Красноярского края традиционных для российской культуры ценностей. КИЦ «Успенский» расположен на одной территории с Успенским мужским монастырем города Красноярска, и это уникальный для России пример столь тесного сотрудничества культурного учреждения и Русской Православной Церкви. Подобное взаимодействие положительно сказывается на профилактике национального и религиозного экстремизма в регионе.

Сегодня Центр работает по следующим основным направлениям³⁷:

1. Обобщение и распространение в Красноярском крае лучшего российского опыта в области культурного просвещения и духовно-нравственного воспитания граждан, разработка и распространение соответствующих методических материалов.
2. Разработка и апробация образовательных программ и культурных проектов, ориентированных на развитие творческих способностей.
3. Реализация краевых проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание жителей края.

³⁷ Методические указания «Формы и методы...»

4. Проведение культурно-массовых (информационно-просветительских и культурно-досуговых) мероприятий по популяризации традиционных российских духовных ценностей.

5. Организация работы мастерских декоративно-прикладного творчества с целью сохранения культурного наследия и многообразия направлений художественного и декоративно-прикладного творчества, развития и популяризации ремесленнических традиций.

6. Проведение выставок произведений декоративно-прикладного и изобразительного творчества, отражающих традиционные ценности российской культуры.

КИЦ «Успенский» проводит мероприятия круглогодично, а двери для посетителей центра открыты ежедневно. В КИЦ «Успенский» выработано множество форм мероприятий. Приведём некоторые из них:

Комплексным мероприятием является **«День открытых дверей»**. Данная форма включает в себя творческие локации, показательные программы, интерактивные площадки, концерты и др. Проект сочетает презентацию направлений работы КИЦ «Успенский» и определённую тему, часто заданную календарной датой, например, «День Матери», «День защитника Отечества», «День славянской письменности и культуры».

Востребованным проектом КИЦ «Успенский» стал **«Лекторий в Успенском»**. Лекторами становятся деятели науки и искусства, священнослужители и представители общественных организаций.

Сильным направлением в деятельности КИЦ «Успенский» сегодня являются **мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и народной художественной культуре**, на которых все желающие могут приобщиться к народным ремёслам.

С 2016 года в КИЦ «Успенский» появилась серия наиболее востребованных и массовых мероприятий, собирающих тысячи посетителей со всего края. Ниже приведем примеры.

Праздник цветов «Сибирский первоцвет». Это яркий семейный праздник начала июня. Он включает в себя: чемпионат Енисейской Сибири по профессиональной флористике, цветочные инсталляции, созданные для гостей фестиваля, интерактивные локации по изготовлению поделок из живых цветов, открытие художественной выставки «Жизнь цветов», традиционные мастер-классы, выступление творческих коллективов.

День открытых дверей в Успенском «Пасхальный перезвон». Мероприятие посвящено празднику Пасхи и включает в себя лектории, мастер-классы, кинопоказы, представления кукольного театра и фольклорных коллективов, традиционные народные игры и развлечения для детей.

Фестиваль звонарей Красноярской митрополии «Колокола Сибири». Ежегодно фестиваль собирает сотни участников со всего края и других регионов. В Успенский мужской монастырь съезжаются звонари с разных уголков России. Кроме собственно колокольного звона, мероприятие состоит из мастер-классов, конференций, круглых столов, кинопоказов и концертов духовных хоровых коллективов.

Фестиваль народного творчества «Успенская ярмарка». Проводится в праздник Успения Божией Матери (28 августа), престольный праздник красноярского Успенского мужского монастыря. Важно отметить, что серия мероприятий начинается по завершении Божественной литургии в монастыре. Кроме ярмарки декоративно-прикладного творчества, мероприятие включает в себя мастер-классы и творческие встречи, выставки, лектории и кинопоказы.

Фестиваль «Рождественский вертеп». Серия мероприятий, направленная на возрождение традиционного куколь-

ного театра. Ориентировано прежде всего на детей и семейную аудиторию. В выставке традиционно принимают участие воскресные школы Красноярского края. Кроме демонстрации аутентичного вертепа, посетители принимают участие в лекториях, мастер-классах и народных играх.

Кроме мероприятий, проводимых КИЦ «Успенский», есть и другие примеры способствования духовно-нравственному и гражданско-патриотическому развитию посредством культурно-досуговых мероприятий, проводимых в Красноярском крае. Разделим их по виду мероприятия:

Вечер — комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические, литературные, музыкальные, театральные гостиные. Вечер может быть посвящён памяти какой-либо личности. Тематика гостиной определяет и тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды. Театральная гостиная может быть костюмирована, уместны сцены из спектаклей.

Несмотря на то, что это мероприятие можно назвать и «досуговым», главная его задача — привлечение интереса аудитории к определённой теме, так или иначе, связанной с культурным наследием, усвоением материала духовно-нравственной направленности.

Примером могут стать «Русские вечера в Архиерейском доме», сочетавшие также элементы кинопоказа. Особенностью «Русских вечеров...» является отбор фильмов, презентаций, литературных отрывков и других произведений, представляемых на вечере (по возможности в присутствии создателей этих произведений), посвящённых темам духовности, гражданственности, локальной истории, значимых личностей в ней. Например, первый такой вечер был посвящён памяти Бориса Анатольевича Чмыхало — красноярского писателя, учёного-филолога и журналиста, в котором участвовали его

друзья, коллеги, учителя и ученики. На другом из таких вечеров, сконцентрированном вокруг кинопоказов, были представлены диалогия «Сибирская лавра», посвящённая истории красноярской Успенской обители, киноновеллы «Сибирский крест», повествующие о духовном и историческом наследии западных районов Красноярского края, и документальный фильм «По следам проекта „Русский салон эпохи Романовых“», о создании одноимённого вечера-концерта памяти царской семьи. Важно, что в вечере принимали участие создатели этих фильмов, которые могли рассказать о них и их создании аудитории, ответить на вопросы.

Другой возможный пример — «Касьяновские четверги» в музейно-просветительском центре духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом». Организационно довольно простой проект, предполагающий открытую встречу с местными деятелями науки и искусства, исследователями и интересующейся молодёжью, насыщенный диалогом на темы, связанные с работой приглашённых гостей, позволяет молодёжи в неформальной обстановке, не связанной с учёбой, проявить свой интерес к культуре и искусству, а может и позволит его обнаружить. С точки зрения воспитательной работы такие мероприятия однозначно помогают участникам по достоинству оценить людей, с которыми они живут, учатся и работают в одном населённом пункте, уйти от стереотипов, заодно больше узнав о предмете обсуждения, которым, в случае «Касьяновских четвергов», как правило, становились элементы традиционной русской культуры, от народных праздников до древней каллиграфии.

Конференция — проходит в виде собраний (научных, читательских, итоговых). Любой вид конференции требует тщательной подготовки: определение темы и сроков проведения, оповещения участников, разработки программы, списка лите-

ратуры для подготовки, формулирования дискуссионно-проблемных вопросов.

Конференция может стать отличной возможностью донести до целевой аудитории важные сведения, проанализировать выбранную тему в разных аспектах и мотивировать слушателей на какие-либо действия. При проведении подобного мероприятия нужно учитывать все нюансы (подготовленность участников, способы представления информации, организационные и подготовительные меры).

Примером конференции могут послужить Рождественские образовательные чтения, проводимые в декабре-январе на всех уровнях, от муниципального до международного. Во второй половине января в Москве проводятся Международные Рождественские чтения, в начале января — краевой этап в Красноярске, епархиальные этапы проводятся в кафедральных городах епархий Красноярской митрополии — Енисейске, Канске, Норильске и Минусинске. Перед ними проходят муниципальные этапы в городах и других населённых пунктах Красноярского края. Как правило, площадкой для их проведения становятся образовательные организации, но это не исключает возможности участия культурных учреждений в их организации и проведении. Хорошим способом привлечь аудиторию к участию в Рождественских чтениях может стать проведение дополнительных мероприятий, помимо секций конференции, входящих в программу — открывающего концерта, выставки, экскурсии, лекции на темы, связанные с тематикой конференции, возможно проведение мероприятий в формате вечеров, упомянутых выше, в том числе в качестве итоговых мероприятий конференции. Отсутствие возможности привлечь к участию в мероприятии на местном уровне специалистов высокого уровня не должно останавливать от проведения конференции — с докладами могут выступать учащиеся, педагоги, хорошей идеей будет пригласить к участию в конференции

земляков, работающих и обучающихся в других городах и регионах. Современные коммуникационные средства позволяют реализовать заочное участие, в том числе в виде онлайн-трансляции и/или просмотра записи выступления.

Красноярским краевым Рождественским образовательным чтениям посвящён сайт kroc.kerpc.ru, на нём можно ознакомиться с программой предыдущей конференции и репортажами с её секций, чтобы составить представление о том, как она проходит, организуется и на какие темы, совершаются выступления.

Мастер-класс — передача опыта группе лиц авторитетным специалистом, чаще всего — путём прямого и комментированного показа приёмов работы. Под мастерством обычно понимается умение исполнять какое-то дело наилучшим образом. Мастер своего дела всегда отличается индивидуальностью, особым стилем, неподражаемым своеобразием результатов своей деятельности. Не отрицая традиций, норм, образцов, общепринятых стандартов, мастер выражает свои личностные качества, этические и эстетические идеалы.

Время проведения мастер-класса обычно занимает от нескольких часов до целого дня, в зависимости от количества участников, помещения, оборудования, даже климата и времени суток.

Возможные темы для мастер-класса на духовно-нравственную тематику:

1. традиционная каллиграфия (образцы кириллического письма);
2. мастер-класс по колокольному звону;
3. резьба по дереву;
4. изготовление гончарных изделий, лепка из глины;
5. традиционная вышивка (рушники для икон);
6. мастер-класс по иконописному мастерству, традиционной живописи;

7. изучение народной кухни, тесно связанной с церковным календарём (выпечка куличей, постные блюда; такой мастер-класс можно приурочить к празднику и включить его в другое мероприятие);

8. мастер-класс по созданию традиционной русской игрушки;

9. традиционное плетение из лозы.

Примером такого мероприятия может послужить «Мастерская „Касьяновского дома“», ставшая своего рода развитием идей упоминавшихся ранее «Касьяновских вечеров». К открытому диалогу с участниками вечера-встречи добавлялся элемент мастер-класса, демонстрировались и обсуждались азы некоего народного ремесла или элемента традиционной, исторической культуры народа. Такой подход позволяет более живо вовлечь участников в эту культуру, через собственную деятельность на мастер-классе и руководство своего земляка ощутить сопричастность к ней. Идеей «Мастерской „Касьяновского дома“» было привлечение местных мастеров своего дела к рассказу о своём ремесле. Например, участники встреч узнавали об игре на колесной лире и других народных инструментах от специалиста по изготовлению и игре на них, о церковном зодчестве — от церковного архитектора, и т. д.

Фестиваль (искусств, кино, народного творчества, национальностей, дружбы и др.). Это массовое событие. Часто длится в течение нескольких дней или недель и проходит на нескольких площадках. Это — своеобразный смотр достижений в различных областях культуры. Фестиваль может включать викторины по литературе, живописи, музыке; экскурсии по знаковым местам города; вечера прослушивания звукозаписей; художественные выставки. Лишь после тщательного отбора номеров можно назначить день проведения фестиваля.

Многие из предложенных видов мероприятий могут войти в программу фестиваля, поддерживать его. Ярким при-

мером фестиваля в Красноярском крае может послужить Пасхальный фестиваль искусств и благотворительности, проводимый в даты празднования православной Пасхи Красноярской митрополией в сотрудничестве с краевыми и муниципальными властями, образовательными организациями и культурными учреждениями. В программу фестиваля входят как масштабные мероприятия, такие как открывающий фестиваль концерт в красноярском Театре оперы и балета, так и многочисленные мелкие мероприятия на местах, проводимые, как правило, в сотрудничестве с местным духовенством — всевозможные встречи-беседы, мастер-классы, экскурсии (например, по храмам), выставки. Подробнее о программе Пасхального фестиваля можно узнать на сайте paskha.kerpc.ru.

В КИЦ «Успенский» ежегодно проводится несколько фестивалей. Наиболее значимые из них приведены выше: открытый фестиваль звонарей Красноярской митрополии «Колокола Сибири», Фестиваль народного творчества «Успенская ярмарка», «Рождественский вертеп». В фестивале рукотворной игрушки «Сибирская мозаика» участвуют десятки мастеров декоративно-прикладного творчества и сотни посетителей мероприятия. Подробнее о фестивалях можно узнать на сайте krasfolk.ru, здесь же приведены положения о различных конкурсах, которые проводит КИЦ «Успенский».

Выставка — форма наглядной демонстрации экспонатов, фотографий, предметов материального культурного наследия. Выставки духовно-нравственной направленности регулярно организуются КИЦ «Успенский» на своих площадках, зачастую в составе комплексных культурных мероприятий, привязанных к определённым праздникам и знаменательным датам. Помимо уже приведённых выше выставок, КИЦ «Успенский» проводит тематические мероприятия, посвящённые знаковым событиям в жизни края, персональные

и групповые творческие экспозиции. Только в 2019 году в культурно-историческом центре «Успенский» прошло несколько таких выставок.

«Енисейск. Перекресток сибирских дорог» — в экспозиции были представлены предметы археологических раскопок самых ранних русских поселений на Енисее: Туруханского зимовья, Маковского, Енисейского, Красноярского и Саянского острогов, а также находки с территории Минусинской котловины. Все эти артефакты относятся к XVII — началу XVIII веков.

«Купола России» — выставки работ красноярского художника Виктора Белинского (1936-2011).

Выставки мастеров декоративно-прикладного творчества Красноярского края в рамках международного фестиваля искусств «Колокола». Так, на выставке 2018 года, были представлены более 50 работ 17 мастеров декоративно-прикладного творчества — лауреатов и участников международных и всероссийских ремесленных конкурсов, фестивалей и ярмарок.

«Духовный подвиг народа» — выставка, приуроченная к 74-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. В экспозиции были представлены материалы из фондов Красноярского краевого краеведческого музея, музея Сибирского федерального университета, частных коллекций и Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом». Выставку дополняли информационные планшеты с текстом и фотографиями, освещающими деятельность Русской Православной Церкви в годы войны, стендовые материалы, а также подлинные предметы, принадлежавшие святителю Луке (Войно-Ясенецкому).

«Сила жизни» — выставка авторских картин Виктории Исаенковой и её учеников. Работы, представленные в экспозиции, в первую очередь были адресованы родителям и де-

тям. Выставка призывала задуматься о природе, любви, предназначении человека. Все представленные работы способны пробудить фантазию, поведать о снах и далёких мечтах, рассказать о добрых делах, безграничной материнской любви и преданности. Созданная общими усилиями экспозиция поведала об условном и зримом, земном и небесном, о вечных ценностях, которыми наполнена жизнь.

«Енисейск в живописи Александра Ключева» — выставка, посвящённая празднованию 400-летия города Енисейска, являлась частью культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады. В экспозиции были представлены более 50 картин с видами православного Енисейска. На полотнах живописец запечатлел старинные памятники архитектуры: «Преображенский храм. Начало XX века» (2007), «Портал Спасского собора» (1990), «Дом с узорами» (1995) и другие. Все работы выполнены художником в разные периоды творческого пути.

«Есть сила благодатная» — в экспозиции были представлены работы студентов и преподавателей Красноярского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, объединённые темой светлой радости, которую несёт праздник Рождества Христова. Авторы картин и их соратники присутствовали на открытии выставки в сопровождении заведующего кафедрой живописи, заслуженного художника России, заслуженного педагога Красноярского края профессора Владимира Бычинского.

«Выставка работ художника Андрея Поздеева» — в экспозицию вошли полотна известного художника из коллекции Красноярского регионального общественного фонда «Фонд Андрея Поздеева». Выставка работ художника прошла в рамках Года добровольчества в России. На экспозиции были представлены пейзажи из серии «Калтат» — более двадцати картин 60—80-х годов прошлого столетия, созданных художником.

ником в период его творчества, связанного с красноярскими Столбами.

Фотовыставка «Взгляд» — совместный проект Архиепископского образовательного центра Красноярской епархии и Культурно-исторического центра «Успенский». Экспозиция выставки была посвящена празднику Пасхи и современной церковной жизни. Её основу составили фотографии, выполненные в период 2005—2017 годов сотрудниками Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и средствами массовой информации Красноярской епархии. Представленные на фотовыставке «Взгляд» экспонаты раскрывали самую суть Пасхи — самого главного праздника для православных христиан. На фотографиях запечатлены разные моменты богослужебной жизни Церкви, прихожане и духовенство, храмы и люди, эпизоды архиерейского служения Главы Красноярской митрополии митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона. Кроме того, в экспозиции были представлены издания разных лет, свидетельствующие о развитии духовной тематики в фотографическом искусстве Красноярского края, оригиналы фотографий, отражающих церковную жизнь на берегах Енисея в XX веке, и раритетная фототехника, оборудование и материалы, с помощью которых создавались в этот период чёрно-белые и цветные снимки. Частью экспозиции были богослужебные книги, иллюстрированные и оформленные церковными художниками и иконописцами, из собраний Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом».

Концерт — публичное исполнение художественных произведений по заранее объявленной программе. Бывают литературные, хореографические, эстрадные. Концерт зачастую является открывающим мероприятием фестивалей. Так, Красноярский краевой фестиваль духовной культуры

«Покровские встречи», подобно Пасхальному фестивалю, открывается концертом в красноярском Театре оперы и балета. Но проводятся концерты и в других городах, примером может послужить регулярно проводимый в рамках фестиваля концерт в Дивногорске. Концерт может послужить хорошей площадкой для взаимодействия учреждений культуры с местными деятелями искусства и духовенством, привлекательной для населения.

Обычно концерты приурочены к тому или иному событию, и посвящены определённой теме. Концерты, связанные с праздниками, проходят из года в год, но каждый раз необходимо приносить в это событие что-то новое, рассматривать тему праздника под разными углами.

Так в рамках XXIII Красноярского краевого фестиваля духовной культуры «Покровские встречи» состоялся торжественный вечер концерт, посвящённый памяти заслуженного деятеля искусств России — «Екатерина Иофель и её эпоха». Вечер был приурочен к юбилейной дате (95 лет со дня рождения). А связь с православной тематикой, была выстроена через рассказ о месте веры в жизни этого выдающегося человека ([youtu. be/EukrvisD-nQ](https://youtu.be/EukrvisD-nQ)).

Другой вечер-концерт, «Над Россией плывут облака...», приуроченный также к Покрову, повествует нам о духовной жизни современного Красноярска, о тех людях, которые внесли значительный вклад в развитие культуры в регионе ([youtu. be/ud0q2oOTaME](https://youtu.be/ud0q2oOTaME)).

В КИЦ «Успенский» многие мероприятия сопровождаются концертами. Ежегодно в центре проходит уникальный концерт колокольного звона, на который съезжаются участники со всей России. При этом каждый раз удаётся сделать программу оригинальной, не повторяя структуру мероприятия из года в год.

Конкурс — соревнование с целью выявить из числа представленных наиболее достойных участников или наилучшие работы. Конкурсы также часто проводятся в рамках фестивалей, так, частью Пасхального фестиваля в Красноярском крае является Пасхальный детско-юношеский литературно-художественный конкурс, участие в котором могут принять дети и молодёжь со всего региона. Тематика конкурса всегда отсылает к вопросам, являющимся ключевыми для осознания себя частью российского общества, участника и продолжателя многовековой истории нашей страны. В годичном цикле проходят и другие аналогичные конкурсы, точнее — региональные (и местные) этапы общероссийских конкурсов, победители которых получают возможность поучаствовать в федеральном этапе. Например, художественный конкурс «Красота Божьего мира» (pravobraz.ru/konkursy/krasota-bozhego-mira/) или литературный конкурс «Лето Господне». (letogospodne.ru/)

Круглогодичное проведение мероприятий в учреждениях клубного типа может опираться именно на праздничные даты. Для работы с патриотическим воспитанием и популяризацией национальной культуры в условиях Красноярского края необходимо выделить три типа праздничных дат.

Государственные праздники. Особое внимание в этом перечне следует обратить на День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), Дни воинской славы России (18 апреля и 21 сентября).

Церковно-государственные праздники. К таким датам относятся День славянской письменности и культуры (24 мая), День семьи, любви и верности (8 июля), День крещения Руси (28 июля), День народного единства (4 ноября).

Церковные праздники. Среди огромного количества церковных праздников, в том числе очень значимых для православных верующих, можно выделить Рождество Христово

(7 января), Светлое Христово Воскресенье (Пасха Христова; переходящая дата), День Святой Троицы (Пятидесятницы; переходящая дата), Покров Пресвятой Богородицы (14 октября). Именно вокруг этих дат сложилась яркая праздничная традиция русского народа.

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ниже приведены видеоматериалы последних лет, размещённые сегодня в свободном доступе и представляющие интерес для учреждений культуры клубного типа. Эти и подобные материалы можно демонстрировать в рамках проведения различных мероприятий. Многие из них, в частности, были показаны в рамках кинопоказов и лекториев в КИЦ «Успенский».

«Летопись возрождения». 15 видеофильмов о духовной и культурной жизни Приенисейской Сибири в период с 1988 года по 2020 год. Исходным событием является празднование тысячелетия Крещения Руси. Поэты, писатели, художники, композиторы и театральные деятели именно в этот период начали осознавать духовно-нравственные истоки своего творчества. Цикл раскрывает перед нами историю становления новой российской идентичности.

URL: kasdom.ru/tag/letopis-vozhrozhdeniya/

«Православие на Енисее». 20 информационных видеороликов, созданных с учётом реалий церковной истории и современной духовной жизни в Красноярском крае. Каждый видеоролик раскрывает ту или иную сторону православной культуры.

URL: krasdnk.ru/umcpravenisey/

«Люди Победы». Цикл из 10 видеороликов, посвящённых людям, так или иначе принимавшим участие в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Героями передач стали фронтовики, блокадники, труженики тыла и дети войны. Каждый рассказывает историю своего участия в тех памятных событиях.

URL: krasdnk.ru/umcludidpobedy/

«Сибирский крест». Серия новелл повествует о судьбах священников, служивших в городах и сёлах на территории Красноярского края в разные годы XX века. Это рассказ о силе духа и выборе между добром и злом, об истории и современности.

URL: kasdom.ru/tag/sibirskij-krest/

«Дела Церкви». 19 просветительских видеороликов, рассказывающих о служении Церкви в обществе на конкретных примерах приходов Красноярского края.

URL: kasdom.ru/tag/delatserkvi/

«Сибирская лавра». Документальный фильм о возрождении Успенской мужской обители в городе Красноярске. Непрерывно демонстрируется на одном из интерактивных экранов в КИЦ «Успенский». Может стать примером для создания подобного продукта другими клубными учреждениями.

URL:

youtu.be/Be9L6vfPq0k

youtu.be/ta6Uk2we3n8

«Корни и корона». Видеопроект направлен на формирование положительного образа Красноярского края через рассказ о жизни наших выдающихся земляков, которых жителям региона представлять не надо (свт. Лука (Войно-Ясенецкий), И.В. Шпиллер, В.П. Астафьев, П.И. Словцов, Е.К. Иоффель, П.И. Иванов-Радкевич и др.). Это 15 видеофильмов, посвящённых заслуженным деятелям культуры, науки, священнослужителям, представителям красноярских династий.

URL: kasdom.ru/tag/korni-i-krona/

«Циклы передач „Русский мир“ и „Люди великой реки“. Видеоматериалы, созданные при поддержке Управления обще-

ственных связей Губернатора Красноярского края, повествуют об истории и современности региона, его традициях, самобытной культуре и духовно-нравственных ценностях.

Фильмы духовно-нравственной и патриотической тематики (при их использовании необходимо учитывать возрастные ограничения):

- «Александр Невский» (1938), режиссер С.М. Эйзенштейн;
- «Тихий Дон» (1958), режиссер С.А. Герасимов;
- «Иваново детство» (1962), режиссер А.А. Тарковский;
- «Андрей Рублев» (1966), режиссер А.А. Тарковский;
- «Война и мир» (1967), режиссер С.Ф. Бондарчук;
- «А Зори здесь тихие» (1972), режиссер С.И. Ростоцкий;
- «Они сражались за Родину» (1976), режиссер С.Ф. Бондарчук;
- «Сказка сказок» (1979), режиссер Ю.Б. Норштейн;
- «Мужики» (1981), режиссер И.Л. Бабич;
- «Мальчики» (1990), режиссер Ю.В. Григорьев;
- «Сон смешного человека» (1992), режиссер А.К. Петров;
- «Сибирский Цирюльник» (1998), режиссер Н.С. Михалков;
- «Русский ковчег» (2002), режиссер А.Н. Сокуров;
- «Возвращение» (2003), режиссер А.П. Звягинцев;
- «Старухи» (2003), режиссер Г.А. Сидоров;
- «Князь Владимир» (2004), режиссер Ю.Л. Кулаков;
- «Итальянец» (2005), режиссер А.Ю. Кравчук;
- «Гора самоцветов» (2005), режиссер А.А. Тарковский;
- «Остров» (2006), режиссер П.С. Лунгин;
- «Моя любовь» (2006), режиссер А.К. Петров;
- «12» (2007), режиссер Н.С. Михалков;
- «Счастливые люди» (2008), режиссер Д.Д. Васюков;
- «Придел Ангела» (2008), режиссер Н.С. Дрейден;
- «Поп» (2009), режиссер В.И. Хотиненко;

- «Брестская крепость» (2010), режиссер А.К. Котт;
- «Сибирь. Монамур» (2011), режиссер В.Ю. Росс;
- «Орда» (2012), режиссер А.А. Прошкин;
- «Цвет нации» (2013), режиссер С.Е. Нурмамед;
- «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» (2014), режиссер А.С. Кончаловский;
- «Битва за Севастополь» (2015), режиссер С.Е. Мокрицкий;
- «28 панфиловцев» (2016), режиссер А.Г. Шальопа;
- «Время первых» (2017), режиссер Д.И. Киселев.

Духовная безопасность как основа и залог успешной деятельности в государственных краевых и муниципальных учреждениях культуры клубного типа Красноярского края

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Коллектив авторов

Бардаков А.В., Бобров Р.Е., Веселина Т.В., Пасхальский Ю.Ю., Л.В.Политаева

Ответственные за выпуск

Политаева Л.В., Малкова Е.Н., Перова В.В.

Редактор-составитель

Бардаков А.В.

Корректор

Бобров Р.Е.

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
Структурное подразделение ГЦНТ — Культурно-исторический центр
г. Красноярск, п. Удачный,
ул. Лесная, 55а, стр. 3
8 (391) 299-10-70

Тираж 1000 экз. Заказ № 3101

Изготовлено в ООО «Типография КАСС»,
г. Красноярск, ул. Маерчака, 65, стр. 23,
info@kacc.ru, www.kass24.ru, т. (391) 290-22-52, 259-59-60